صحيفة اسبوعية تصدر كل اربعاء عن محافظة كربلاء المقدسة
تاريخ التاسيس ٣٠/٦/٢٠٠٦

رئيس مجلس الادارة
نصيف جاسم الخطابي

رئيس التحرير
توفيق غالب الحبالي

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين
بالرقم٢٨٣ لعام٢٠٠٦

البريد الالكتروني: Info@karbala.gov.iq
موقعنا على الأنترنيت: www.karbala.gov.iq

السنة التاسعة عشر ـ العدد (٦٩٩) **الأسبوع الثاني / تشرين الثاني /** ٢٠٢٦

اللجنة الأمنية العليا في كربلاء المقدسة تبحث الخطط الأمنية وحركة المرور والدفاع المدني

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

ترأس رئيس اللجنة الأمنية العليا في محافظة كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، اجتماع اللجنة الأمنية العليا بحضور رئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، وقائد عمليات كربلاء المقدسة، وقائد عمليات الفرات الأوسط للحشد الشعبي، وقائد شرطة كربلاء، إلى جانب مديري الأجهزة الأمنية في المحافظة.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن الاجتماع ناقش جدول الأعمال، واستعرض مستجدات الوضع الأمني في المحافظة، فضلاً عن تقارير عمل ونشاط الأجهزة الأمنية، والخطط والمقترحات الرامية إلى تعزيز الأمن والاستقرار ومواصلة تطوير الأداء الأمني.

وأضاف، أن الاجتماع تناول عدداً من الملفات المرتبطة بحركة السير والمرور، وإجراءات الدفاع المدني، ومتابعة الجوانب التنظيمية والميدانية ذات الصلة بعمل الأجهزة الأمنية، بما يسهم في تعزيز التنسيق والتكامل بين مختلف التشكيلات والمؤسسات المعنية.

وأشار محافظ كربلاء إلى، ان أهمية مواصلة متابعة الملفات الأمنية والخدمية المرتبطة بسلامة المواطنين، والعمل بروح الفريق الواحد لضمان انسيابية الحركة والحفاظ على الأمن والاستقرار في عموم المحافظة.

محافظ كربلاء المقدسة يناقش مع وزير التخطيط إدراج المشاريع الاستراتيجية ضمن موازنة ٢٠٢٧

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، مع وزير التخطيط الدكتور قتيبة غازي مجيد، دعم المشاريع الخدمية والتنموية في المحافظة وتوفير التخصيصات المالية اللازمة للمشاريع المستمرة والمستقبلية، بما يسهم في مواصلة حركة الإعمار وتطوير البنى التحتية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والزائرين.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن زيارته إلى وزارة التخطيط يرافقه النائب المهندس ربيع الموسوي، تضمنت تقديم التهاني والتبريكات إلى وزير التخطيط بمناسبة تسنمه مهام إدارة الوزارة، مبينا أن اللقاء شهد بحث عدد من الملفات التنموية والخدمية التي تمثل أولوية للمحافظة، وفي مقدمتها تأمين التخصيصات المالية للمشاريع قيد التنفيذ ودعم المشاريع الجديدة.

وأضاف، أن خصوصية كربلاء المقدسة وما تشهده من توافد أكثر من ٨٠ مليون زائر سنويا، تفرض متطلبات خدمية وتنموية كبيرة تستدعي توفير الإمكانات المالية اللازمة لتنفيذ المشاريع وتطوير الخدمات بما يتناسب مع احتياجات المواطنين والزائرين.

وأوضح محافظ كربلاء، أن اللقاء تناول مقترحات المحافظة ضمن الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، وأهمية إدراج التخصيصات المالية المطلوبة للمشاريع الاستراتيجية والخدمية، بما يضمن استمرارية العمل بالمشاريع الحالية والمضي بتنفيذ مشاريع جديدة تلبي احتياجات المحافظة والتزاماتها الخدمية تجاه أهالي كربلاء والزائرين من داخل العراق وخارجه.

وأشار محافظ كربلاء الى، أن وزير التخطيط أبدى اهتمام الوزارة بخصوصية محافظة كربلاء المقدسة، ودعم خططها ومشاريعها التنموية والخدمية، بما يسهم في تعزيز حركة الإعمار وتطوير البنى التحتية وتحسين مستوى الخدمات.



الخطابي يشدد على إنجاز مشروع "وطن" قبل المدة التعاقدية وتسريع وتيرة العمل

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، خلال اجتماع موسع تسريع خطوات تنفيذ مشروع مبادرة وطن التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، موجها بإنجاز المشروع قبل المدة التعاقدية المحددة، مع ضمان جودة الأعمال وتنفيذ البنى التحتية والخدمات المتكاملة.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن الاجتماع الذي عقد عقب وضع حجر الأساس للمشروع، بحضور معاوني المحافظ لشؤون التنمية والإعمار والخدمات ومديري الدوائر القطاعية المختصة والمهندسين المقيمين، تناول استكمال التصاميم القطاعية وتنسيق العمل بين دوائر البلدية والبلديات والماء والمجاري والكهرباء والاتصالات، فضلا عن متابعة مهام دوائر المهندس المقيم المشرفة على التنفيذ.

وأضاف، أن المحافظة تعمل على تسريع وتيرة تنفيذ المشروع، مع الالتزام بأعلى معايير الجودة والكفاءة، موجها بتكثيف المتابعة الميدانية المستمرة وتنسيق الجهود بين الجهات المعنية وتذليل جميع المعوقات التي قد تؤثر في سير العمل أو تتسبب بتأخير إنجازه.

وأشار محافظ كربلاء الى، ان مبادرة «وطن» تمثل أولوية مهمة لارتباطها بتطلعات آلاف العوائل الكربلائية، مبينا أن المحافظة سخرت إمكاناتها لمتابعة مراحل التنفيذ وإنجاز المشروع ببنى تحتية متكاملة وخدمات أساسية تسهم في تحقيق الاستقرار السكني وتوفير بيئة ملائمة تليق بالمواطنين.



محافظ كربلاء المقدسة يبحث مع السفير الإيطالي تعزيز التعاون العلمي والثقافي والاقتصادي وتوأمة المدن

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، مع السفير الإيطالي لدى العراق السيد نيكولو فونتانا والوفد المرافق له، آفاق تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين في المجالات العلمية والأكاديمية والثقافية والاقتصادية والزراعية، فضلا عن إمكانية إقامة توأمة بين محافظة كربلاء المقدسة وإحدى المدن الإيطالية.

وقال لمحافظ كربلاء لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن كربلاء المقدسة تمتلك مقومات تاريخية وثقافية وأكاديمية واقتصادية تتيح فرصا واسعة لتطوير العلاقات مع المدن الإيطالية، مبينا أهمية توسيع مجالات التعاون وتبادل الخبرات والتجارب بما يسهم في دعم مسارات التنمية وتطوير القطاعات المختلفة في المحافظة.

وأضاف، أن اللقاء تناول إمكانية إقامة توأمة بين كربلاء المقدسة وإحدى المدن الإيطالية، بما يتيح تعزيز التعاون في المجالات العلمية والأكاديمية والثقافية والزراعية، ويفتح آفاقا جديدة للشراكة وتبادل الخبرات والتجارب بين الجانبين.

وأشار الخطابي إلى، أهمية مواصلة التواصل والتنسيق المشترك لتطوير العلاقات الثنائية، والاستفادة من التجارب والخبرات الإيطالية في المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما يحقق فرصا أوسع للتعاون والتبادل الثقافي والتنموي.

من جانبه، تناول اللقاء سبل تطوير العلاقات بين الجانبين وتعزيز فرص التعاون المشترك، بما يخدم المصالح المتبادلة ويدعم بناء شراكات مستقبلية في مختلف المجالات».



الخطابي يوجه باستثمار مياه السيول لإنعاش بحيرة الرزازة وتعزيز الخزين الجوفي في كربلاء

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح

وجه محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي باستثمار مياه السيول القادمة من الصحراء الغربية نتيجة غزارة الأمطار، وتوظيفها في إنعاش بحيرة الرزازة وتعزيز الخزين الجوفي، بما يسهم في تنمية الموارد المائية وتحقيق الأمن المائي في المحافظة.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن المحافظة تعمل على وضع آليات سريعة لاستثمار مياه السيول وعدم هدر هذه الثروة الطبيعية، مبينا أن الاجتماع الذي ترأسه بحضور مدير الموارد المائية ومدير المجاري ورئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس المحافظة زهير الكريطي بحث الخطط الفنية اللازمة لحصاد المياه وتوجيه مسارات السيول نحو بحيرة الرزازة.

وأضاف، أن الاجتماع ناقش إطلاق عمليات حصاد المياه والاستفادة من كميات الأمطار المتدفقة لتعزيز الخزين الجوفي وإنعاش البحيرة، بما يدعم الاستدامة البيئية والزراعية في المحافظة.

وأوضح، أنه وجه بفتح القنوات وتوفير المتطلبات اللازمة لتنفيذ عمليات حصاد المياه، مع تقديم الدعم الكامل للفرق الفنية وتذليل المعوقات التي قد تواجه عملها، لضمان سرعة الاستجابة والاستفادة من المياه المتاحة.

وأشار محافظ كربلاء الى، أن هذه الإجراءات تمثل خطوة مهمة في تعزيز الأمن المائي والحفاظ على الموارد الطبيعية، وتحويل مياه السيول من تدفقات مائية موسمية إلى مورد يسهم في دعم الواقع البيئي والزراعي في كربلاء المقدسة.



محافظ كربلاء المقدسة يبحث مع مدير توزيع الكهرباء تطوير الشبكات والارتقاء بالخدمات

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، مع مدير فرع توزيع كهرباء كربلاء المقدسة المهندس أسعد حميد، واقع عمل قطاع توزيع الطاقة الكهربائية في المحافظة، وخطط تطوير الشبكات وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار) بعد لقائه مدير الفرع ، إنه يتطلع إلى تعزيز مستوى الأداء في قطاع الكهرباء، مؤكدا أن خدمة المواطنين وتلبية احتياجاتهم تمثل أولوية أساسية في عمل الحكومة المحلية، وأن المحافظة ستقدم الدعم اللازم للدائرة بما يسهم في تطوير أدائها والارتقاء بخدماتها.

وأضاف، أن المرحلة المقبلة تتطلب تكثيف الجهود لتطوير شبكات توزيع الكهرباء وإدامتها، والإسراع في معالجة الأعطال الفنية، فضلا عن تعزيز التنسيق والتكامل مع الدوائر الخدمية الأخرى، بما يضمن تحسين واقع التجهيز واستمرارية تقديم الخدمة للمواطنين.

وأشاد محافظ كربلاء المقدسة بالجهود التي بذلها المدير السابق المهندس صدام إبراهيم جاسم خلال فترة إدارته لفرع توزيع كهرباء كربلاء المقدسة، مثمنا ما قدمه من عطاء وجهود في أداء مهامه، كما قدم التهاني للمدير الجديد بمناسبة تسنمه المسؤولية، متمنيا له التوفيق والنجاح في أداء مهامه.



الميالي يترأس اجتماعاً هاماً لتحديد المسار النهائي لطريق الحولي - الدوار الأول

كربلاء تنمية وإعمار/فاطمة صالح

ترأس النائب الأول لمحافظ كربلاء المقدسة علي الميالي اجتماعاً موسعاً لمناقشة الإجراءات الفنية والهندسية المتعلقة بتحديد مسار مشروع طريق الحولي – الدوار الأول، ووضع التصورات النهائية للمسار المقترح تمهيداً لاستكمال متطلبات تنفيذ المشروع.

وقال الميالي لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن الاجتماع تناول مراجعة المسار المقترح للطريق وتحديد مساراته بصورة نهائية، فضلاً عن بحث المعوقات التي قد تواجه تنفيذ المشروع، وفي مقدمتها المغروسات الزراعية والمنشآت والمشيدات الواقعة ضمن مسار الطريق، والعمل على إيجاد المعالجات المناسبة لها بالتنسيق مع الدوائر والجهات المعنية».

وأضاف، أن الاجتماع يأتي في إطار التنسيق المشترك بين المؤسسات الحكومية لاستكمال المتطلبات اللازمة للمشروع، ومعالجة الإشكالات التي قد تعترض مساره، بما يضمن المضي بإجراءات التنفيذ وفق المحددات الفنية والهندسية المعتمدة.

وحضر الاجتماع قائم مقام قضاء الحر وقضاء المركز، ومدير الطرق والجسور، ومدير عقارات الدولة، وممثلو مديريتي الزراعة والبلدية، إلى جانب عدد من ممثلي الجهات ذات العلاقة.



محافظ كربلاء المقدسة يوجه بتكثيف الاستعدادات لمواجهة الأمطار ورفع جاهزية فرق المجاري

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح

وجه محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، بتكثيف الاستعدادات لمواجهة الحالة الجوية التي تشهدها المحافظة ورفع مستوى جاهزية الملاكات الفنية والآليات التابعة لمديرية المجاري، لضمان سرعة الاستجابة ومعالجة تجمعات مياه الأمطار في مختلف المناطق.

وقال محافظ كربلاء لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار) على هامش اجتماعه مع مدير مجاري كربلاء المقدسة الدكتور أحمد مكطوف فارس، إن المحافظة تتابع الاستعدادات الفنية والخطط الموضوعة للتعامل مع موجة الأمطار، موجها بانتشار الفرق الميدانية في مختلف مناطق المحافظة، وتأمين جاهزية الآليات والمعدات، والاستجابة الفورية لأي حالات تجمع للمياه، واتخاذ الإجراءات العاجلة لمعالجتها.

وأضاف، أن الاجتماع بحث خطط شمول المناطق الزراعية بخدمات المجاري، إلى جانب مراجعة الاستعدادات الفنية وجاهزية الملاكات والآليات لمواجهة الأمطار الغزيرة، بما يضمن سرعة التعامل مع الحالات الطارئة والحد من آثارها.

وشهدت محافظة كربلاء المقدسة ، تساقط أمطار رعدية ترافقت مع زخات من الحالوب في بعض المناطق بالتزامن مع تأثر البلاد بحالة من عدم الاستقرار الجوي، إذ توقعت هيئة الأنواء الجوية استمرار فرص هطول الأمطار متفاوتة الشدة في عدد من المحافظات مع احتمالية اشتدادها وتساقط الحالوب في بعض المناطق.



بلدية الحر تنفذ مشروعاً خدمياً لربط شارع الحر بشارع حي العسكري

كربلاء تنمية وإعمار/ علي الابراهيمي

تواصل الكوادر الهندسية في مديرية بلدية الحر تنفيذ مشروع تأهيل الشارع المجاور لبناية البلدية في قضاء الحر بطول ٦٢٥ متراً وعرض تصميمي يبلغ ٣٠ متراً ضمن المشاريع الخدمية الممولة من إيرادات المديرية بهدف تطوير البنى التحتية وتحسين الواقع الخدمي في المناطق السكنية

وقالت المهندسة زهراء فلاح مصطفى من شعبة المشاريع في مديرية بلدية الحر لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)،إن المشروع يهدف إلى ربط شارع الحر بشارع حي العسكري بما يسهم في تسهيل حركة المواطنين وانسيابية تنقلهم بين المناطق السكنية فضلاً عن تعزيز شبكة الطرق وتحسين الخدمات المقدمة لأهالي القضاء

وأضافت أن العمل انطلق خلال شهر أيلول وشمل تنفيذ أعمال البنى التحتية الخاصة بشبكتي الماء والمجاري فيما تتواصل حالياً أعمال فرش المقرنص والتهيئة النهائية استعداداً للمباشرة بأعمال التبليط خلال شهر تشرين الثاني وفق الخطة الموضوعة.

ويأتي المشروع بتوجيهات محافظ كربلاء المقدسة الدكتور المهندس نصيف جاسم الخطابي وبمتابعة مدير بلديات كربلاء المقدسة المهندس قدير أحمد عبد وبإشراف مدير بلدية الحر المهندس رائد عبد نده.



ماء كربلاء تعيد تشغيل خط مدينة الإمام الحسين باتجاه الخزانات الجنوبية

كربلاء تنمية وإعمار/ محمد الغزالي

أعلنت مديرية ماء كربلاء المقدسة، إعادة تشغيل الخط الناقل بقطر (٩٠٠) ملم التابع لمشروع مدينة الإمام الحسين (ع)، باتجاه الخزانات الجنوبية بعد إنجاز أعمال تغيير مساره ومعالجة تعارضه مع أعمال تغليف مبزل الگرة بجهود متواصلة من الملاكات الهندسية والفنية استمرت على مدار(٤٨) ساعة دون انقطاع.

وقال مدير ماء كربلاء المقدسة المهندس محمد فاضل النصراوي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن الملاكات الهندسية والفنية في المديرية أنجزت أعمال تغيير مسار الخطوط الناقلة للمياه، فضلاً عن تنفيذ عمليات تغليف الأنابيب وكبسها وفق المتطلبات الفنية المعتمدة، وصولاً إلى إعادة تشغيل الخط باتجاه الخزانات الجنوبية.

وأضاف، أن الملاكات المختصة تواصل حالياً أعمال استكمال الخط الناقل من الخزانات الشمالية باتجاه الخزانات الجنوبية، لإنجاز الأعمال المتبقية وفق المواصفات الفنية المطلوبة.

وأوضح النصراوي، أن هذه الأعمال تطلبت جهوداً ميدانية متواصلة ومعالجات فنية دقيقة، نظراً لأهمية الخط الناقل ضمن منظومة نقل المياه، مبيناً أن الملاكات تواصل العمل لإنجاز المتطلبات الفنية للمشروع وضمان كفاءة تشغيله.



مجاري كربلاء تنفذ مشروعاً خدمياً بطول ٥٠٠ متر في حي النقيب استعداداً لموسم الأمطار

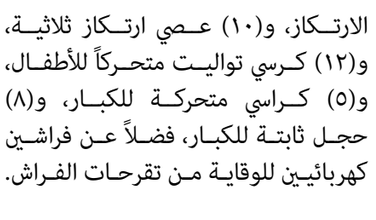
كربلاء تنمية وإعمار/ علي الابراهيمي

تواصل مديرية مجاري كربلاء المقدسة تنفيذ أعمالها الميدانية استعداداً لموسم الأمطار من خلال تنفيذ مشروع خدمي في منطقة حي النقيب بطول (٥٠٠) متر و بقطر (٦٠٠)ملم بدلاً من الأنبوب السابق بقطر(٤٠٠)ملم بهدف تعزيز كفاءة شبكة المجاري وتحسين انسيابية تصريف المياه والحد من تجمعاتها خلال الموسم المطري

وقال مسؤول شعبة التنفيذ المهندس إحسان الفتلاوي لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)، إن المشروع يأتي ضمن خطة المديرية لتهيئة البنى التحتية ورفع جاهزية شبكات المجاري استعدادًا لهطول الأمطار مبيناً أن الأعمال الجارية تستهدف تعزيز كفاءة المنظومة الخدمية والحد من المشكلات التي قد تنتج عن غزارة الأمطار.

وأضاف، أن الملاكات الفنية والهندسية تواصل جهودها الميدانية لإنجاز الأعمال وفق الخطط المعدّة بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في المنطقة.

وتأتي هذه الأعمال بحسب توجيه محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي الرامية إلى تكثيف الاستعدادات الخدمية لموسم الأمطار وتهيئة شبكات المجاري والبنى التحتية بما يضمن سرعة تصريف المياه وتقليل آثار الهطولات المطرية في المحافظة.



صحة كربلاء تستحدث مركزاً لزراعة الكلى وآخر لجراحة الجملة العصبية

كربلاء تنمية وإعمار/ محمد الغزالي

أعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة عن استحداث مركز لزراعة الكلى في مستشفى الإمام الحسن المجتبى (ع)، ومركز آخر لجراحة الجملة العصبية في مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية، في خطوة تهدف إلى تعزيز الخدمات التخصصية وتطوير مستوى الرعاية الصحية المقدمة لأبناء المحافظة، فيما أكدت أن عمليات زراعة الكلى ستُجرى مجاناً بنسبة ١٠٠٪.

وقال مدير صحة كربلاء المقدسة، الدكتور علي محمد صالح أبو طحين، لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار) إن استحداث مركز زراعة الكلى في مستشفى الإمام الحسن المجتبى (ع) يمثل إضافة نوعية للقطاع الصحي في المحافظة، مبيناً أن المركز أصبح مهيأً لاستقبال المرضى وتقديم خدمات زراعة الكلى مجاناً.

وأضاف أن إجراء عمليات زراعة الكلى مجاناً بنسبة ١٠٠٪ يمثل خطوة مهمة نحو تخفيف الأعباء المالية عن المرضى وذويهم، وإتاحة الفرصة أمام المواطنين للاستفادة من هذه الخدمات الطبية التخصصية، بما يسهم في الارتقاء بمستوى الرعاية الصحية المقدمة في المحافظة.

وأوضح أبو طحين أن الدائرة استحدثت، بالتزامن مع مركز زراعة الكلى، مركزاً لجراحة الجملة العصبية في مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) الطبية، بهدف تعزيز الخدمات الطبية التخصصية وتوسيع نطاق الإمكانات العلاجية المتاحة للمواطنين داخل المحافظة.

وأشار إلى أن العمل على استحداث المركزين وإنجازهما وتهيئتهما للدخول في الخدمة استمر خلال الأشهر الأربعة الماضية، ضمن الجهود الرامية إلى تطوير المؤسسات الصحية ورفع كفاءة الخدمات الطبية المقدمة لأهالي كربلاء المقدسة.



أكثر من ١٠٠٠ مراجع لمركز التأهيل الطبي خلال تشرين الأول الماضي

كربلاء تنمية وإعمار/ رغدة الدفاعي

أعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة، الموقف الإحصائي الرسمي للخدمات الطبية والإنسانية التي قدمها مركز التأهيل الطبي والأطراف الصناعية خلال تشرين الاول الماضي، والتي شملت توفير المعينات الطبية والأطراف الصناعية، فضلاً عن خدمات العلاج الطبيعي والعيادات الاستشارية.

وقال مدير مركز التأهيل الطبي والأطراف الصناعية، الدكتور أسعد العبايجي،لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن العدد الكلي لمراجعي المركز وشعبة الأطراف الصناعية بلغ (١٠٣٢) مراجعاً خلال شهر تشرين الاول، تلقوا مختلف أوجه الرعاية الطبية والتأهيلية المتاحة.

وأضاف بأنه تم توزيع (١٠) أطراف صناعية مسلمة، في حين بلغ عدد المساند الطبية المسلمة الموزعة بين ذوي الاحتياجات الخاصة ومنهم أبطال القوات الأمنية والحشد الشعبي المقدس (٣٥) مسنداً خلال الشهر ذاته، وذلك اعتماداً على قرارات اللجنة الطبية الخاصة بفحص وصرف المُعينات الطبية المؤلفة من اختصاصات (جراحة العظام والكسور، الأطفال، المفاصل، الجملة العصبية والنفسية).

و اوضح العبايجي بأنه تم تصليح وإعادة تأهيل (٨٥) طرفاً ومسنداً في مصنع الأطراف والمساند الصناعية التابع للمركز وإعادتها للمستفيدين، مبيناً إلى إن «عدد المستفيدين الإجمالي من خدمات شعبة العلاج الطبيعي خلال الفترة ذاتها قد بلغ (٧٧٩) مستفيداً، بينما استقبلت شعبة العيادات الاستشارية (٣٥٣) مراجعاً.

وأشار إلى أن المركز واصل توزيع المعينات الطبية المجانية على مستحقيها، والتي شملت (٦) عكازات إبطية للكبار، وعصاتي ارتكاز أحادية الارتكاز، و(١٠) عصي ارتكاز ثلاثية، و(١٢) كرسي تواليت متحركاً للأطفال، و(٥) كراسي متحركة للكبار، و(٨) حجل ثابتة للكبار، فضلاً عن فراشين كهربائيين للوقاية من تقرحات الفراش.



الزراعة تطلق حملة للعناية بأشجار النخيل والمساحات الخضراء في شوارع المحافظة

كربلاء تنمية وإعمار/ بيداء العميري

أعلنت مديرية زراعة كربلاء المقدسة، عن إطلاق حملة ميدانية للعناية بأشجار النخيل والمزروعات وصيانتها، بالتعاون والتنسيق مع مديرية بلدية كربلاء المقدسة والبلديات ذالك جاء استناداً إلى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة، المهندس نصيف جاسم الخطابي الرامية إلى تعزيز الاهتمام بالمساحات الخضراء والمزروعات في الجزرات الوسطية لشوارع المحافظة.

وقال مدير زراعة كربلاء المهندس هاشم الزهيري لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، أن الحملة ستنطلق ابتداءً من الأسبوع المقبل، وتشمل النخيل المزروع في الجزرات الوسطية، بدءاً من المنطقة القريبة من الكراج الموحد، حيث ستتضمن أعمال تنظيف النخيل وترتيبه والعناية به، فضلاً عن تنفيذ إجراءات المكافحة والمعالجات اللازمة، لمختلف الاشجار بما يسهم في الحفاظ على سلامة الأشجار وإدامتها وإظهار شوارع المدينة بالمظهر الحضاري اللائق .

واوضح الزهيري، أن هذه المبادرة تأتي في إطار تعزيز التعاون بين الملاكات الزراعية والجهات البلدية، وتكامل الجهود للحفاظ على المساحات الخضراء والارتقاء بالواقع البيئي والجمالي لمدينة كربلاء المقدسة، بما ينسجم مع مكانتها الدينية والحضارية.

واشار الزهيري الى، ان قسم وقاية المزروعات في المديرية بمتابعة أشجار النخيل المزروعة في الجزرات الوسطية والمناطق الخضراء في عموم المحافظة، وتكثيف الجولات الميدانية لتنفيذ حملات المكافحة وفق البرامج الفنية المعتمدة، ولا سيما مكافحة حشرة الدوباس والحميرة وغيرها من الآفات والأمراض التي تصيب النخيل، حفاظاً على الأشجار وضمان استدامتها.



زراعة كربلاء تجهز النحالين مجاناً بمستخلص نباتي لمكافحة مرض النوزيما سيرانا

كربلاء تنمية وإعمار/ بيداء العميري

واصلت مديرية زراعة كربلاء المقدسة تنفيذ حملاتها لمكافحة مرض النوزيما سيرانا الذي يصيب طوائف النحل، في شعبتي زراعة الهندية والحر، بإشراف دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة،وذالك جاء استناداً إلى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة المهندس ،نصيف جاسم الخطابي.

وقال مدير زراعة كربلاء المقدسة المهندس هاشم الزهيري لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن الحملة تأتي ضمن جهود المديرية لدعم مربي النحل والحفاظ على الثروة النحلية في المحافظة، موضحاً أن وزارة الزراعة، متمثلة بدائرة وقاية المزروعات، جهزت المديرية بمستخلص نباتي طبيعي مخصص للمكافحة الان المرض يؤثر في صحة طوائف النحل وقوة مستعمراتها، الأمر الذي يستدعي اتخاذ الإجراءات الوقائية والعلاجية اللازمة للحد من تأثيراته.

وأكد مسؤول شعبة الحشرات النافعة المهندس عبدالستار الدعمي، أن تجهيز المستخلص النباتي يتم مجاناً لأصحاب المناحل، دعماً للنحالين وتعزيزاً للإجراءات الوقائية والصحية الرامية إلى المحافظة على الثروة النحلية في المحافظة .

وأوضح ، ان الحملة تشمل متابعة الحالة الصحية للطوائف النحلية في شعبتي زراعة الهندية والحر، وتقديم الإرشادات الفنية للنحالين بشأن الاستخدام الصحيح للمستخلص النباتي، مشيراً إلى أن العلاج جهز وفق آليات وتعليمات فنية محددة تهدف إلى مكافحة المرض والحد من تأثيراته في طوائف النحل مؤكداً أن الاستخدام الصحيح للمستخلص يسهم في تحقيق النتائج المطلوبة والحفاظ على سلامة الطوائف.

وبين الدعمي، ان أبرز التعليمات الخاصة باستخدام المستخلص النباتي،منها(الجرعة وطريقة الاستخدام) وبلغت الجرعة الموصى بها ١٠ مل لكل لتر من المحلول السكري المكوّن من الماء والسكر بنسبة (١:١)، ويُستخدم بما يتناسب مع الكثافة النحلية، عن طريق الرش بين الإطارات داخل الخلية (كمية العلاج).

تكفي العبوة الواحدة، سعة ٢٥٠ مل، لمعالجة نحو ٢٥ خلية، وفق الجرعة المحددة(الحفظ والخزن) و يحفظ المستخلص في عبوات بلاستيكية معتمة ومحكمة الغلق، كما يحفظ الخليط بعد تحضيره في مكان بارد، ويفضل داخل الثلاجة، لحين استخدامه مرة أخرى.

واشار الدعمي الى، انه يجب إزالة أي علاج طبيعي أو كيميائي موجود داخل الخلية قبل استخدام المستخلص، والانتظار مدة تتراوح بين ٧ و١٠ أيام وفق التعليمات المعتمدة، فضلاً عن تجربة العلاج على خلية واحدة والانتظار ساعتين لمراقبة ظهور أي أعراض جانبية قبل تعميم المعالجة على بقية خلايا المنحل(تكرار العلاج).

أكد الدعمي ضرورة عدم استخدام أي مبيد أو علاج آخر، طبيعياً كان أو كيميائياً، إلا بعد مرور ١٠-١٥ يوماً من المعالجة، فيما يمكن إعطاء جرعة ثانية بعد سبعة أيام في حالات الإصابة الشديدة، وفق الحالة الصحية للطوائف والتعليمات الفنية المعتمدة.



بحيرة الرزازة تستعيد أنفاسها.. حملة تأهيل تفتح نافذة الأمل لإنعاش السياحة والبيئة في كربلاء المقدسة

كربلاء تنمية وإعمار/ ملاك سعد



بين ضفافٍ أنهكها الجفاف، ومساحاتٍ طبيعية بدأت تستعيد ملامحها، يتجدد الأمل بعودة الحياة إلى واحدة من أبرز الوجهات الطبيعية في محافظة كربلاء المقدسة، مع انطلاق حملة تطوعية واسعة لتنظيف وتأهيل شاطئ بحيرة الرزازة، بمشاركة الدوائر الخدمية والجهات الأمنية وعدد من المتطوعين، ضمن جهود تستهدف استعادة المظهر الجمالي للبحيرة وإبراز مكانتها السياحية والبيئية، بعد سنوات من الإهمال وتراجع مناسيب المياه وارتفاع معدلات الملوحة، وما رافق ذلك من تداعيات على الحياة النباتية والحيوانية في المنطقة .

وتأتي هذه المبادرة في إطار اهتمام محافظ كربلاء المقدسة، المهندس نصيف جاسم الخطابي، بإحياء الوجهات الطبيعية وتعزيز الواقع السياحي والبيئي في المحافظة، وتحويلها إلى متنفسات آمنة للعائلات والزائرين، وسط آمال بأن تمثل الحملة بداية فعلية لمسار طويل يعيد إلى بحيرة الرزازة حيويتها، ويعزز حضورها ضمن خارطة السياحة المحلية.

الرزازة تستعيد جمالها

وقال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة محفوظ التميمي، إن الحملة انطلقت بمشاركة عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية، إلى جانب الأجهزة الأمنية ومجموعة من المتطوعين، بهدف تنظيف شاطئ بحيرة الرزازة والعناية به، وإعادة مظهره الجمالي بما يليق بمكانته السياحية والبيئية.

وأوضح أن المشاركة شملت مديرية بلديات كربلاء وبلدية الحر ودوائر التنفيذ المباشر والموارد المائية، فضلاً عن الجيش وقيادة عمليات كربلاء والشرطة النهرية وقسم النجدة، مشيراً إلى أن هذا التعاون أسهم في توفير أجواء آمنة ومناسبة لمرتادي الموقع، فضلاً عن تنفيذ أعمال التنظيف والتشجير والتنظيم.

وأضاف أن الحملة لا تقتصر على إزالة النفايات والمخلفات، بل تحمل رسالة مجتمعية تهدف إلى ترسيخ ثقافة المحافظة على الأماكن العامة والسياحية والطبيعية، وتعزيز الشعور بالمسؤولية تجاه البيئة، ولا سيما بين فئة الشباب، مؤكداً أن حماية هذه المواقع تتطلب تضافر الجهود الرسمية والمجتمعية بصورة مستمرة.

التحديات البيئية

وأشار إلى أن بحيرة الرزازة عانت على مدى سنوات من تراجع واقعها البيئي نتيجة انقطاع الإمدادات المائية، الأمر الذي أسهم في ارتفاع مستويات الملوحة وتضرر العديد من الأحياء النباتية والحيوانية، مبيناً أن معالجة هذه التداعيات تتطلب خطوات تتجاوز حملات التنظيف لتصل إلى إعادة إحياء المنظومة المائية للبحيرة.

ولفت إلى أهمية مطالبة وزارة الموارد المائية باتخاذ إجراءات عملية لإعادة تدفق المياه إلى الموقع، بما يسهم في استعادة الحياة للأحياء المائية والحد من التدهور البيئي، موضحاً أن استمرار الجهود التطوعية، من دون معالجة الأسباب الأساسية للأزمة، لن يكون كافياً لتحقيق الاستدامة المنشودة.

وتكشف هذه التحديات عن الحاجة إلى رؤية متكاملة تتعامل مع البحيرة بوصفها نظاماً بيئياً متكاملاً، إذ إن استعادة مكانتها السياحية ترتبط بصورة وثيقة بتحسين واقعها المائي، وحماية التنوع الحيوي فيها، وإعادة التوازن إلى مكوناتها الطبيعية.

سياحية تنتظر الاستثمار

وبين التميمي أن البحيرة تمثل أحد المواقع المهمة في كربلاء المقدسة، لما تمتلكه من مساحة طبيعية واسعة ومقومات بيئية وسياحية يمكن استثمارها في إنشاء متنفس حيوي لأبناء المحافظة وزائريها، بما ينسجم مع خصوصيتها الدينية والاجتماعية.



وأكد أن تطوير الموقع يمكن أن يفتح آفاقاً جديدة أمام السياحة المحلية، من خلال توفير بيئة مناسبة للاستجمام والترفيه، وتعزيز جاذبية المحافظة بوجهاتها الطبيعية، مشيراً إلى أهمية التخطيط لمشروع متكامل يضمن استثمار البحيرة بصورة صحيحة، ويحقق التوازن بين متطلبات التنمية والحفاظ على البيئة.

كما تتواصل أعمال التشجير والتنظيم ضمن الحملة، بالتزامن مع الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن وتوفير أجواء ملائمة للزائرين، في خطوة تستهدف تهيئة الموقع لاستقبال العائلات والمواطنين، وإعادة تقديمه بوصفه مساحة طبيعية تستحق الاهتمام والرعاية.

مسؤولية مجتمعية

وشدد التميمي على ضرورة تعزيز الوعي البيئي لدى المواطنين، مؤكداً أهمية الحفاظ على نظافة المواقع السياحية والطبيعية وعدم ترك المخلفات فيها، لافتاً إلى أن طبيعة بحيرة الرزازة ومساحتها المفتوحة تتطلب جهوداً وإمكانات كبيرة لضمان استدامتها.

وأضاف أن من بين الخطوات المقترحة تخصيص أماكن لجمع النفايات والتخلص منها بصورة منظمة، بما يسهم في الحد من التلوث والمحافظة على جمالية الموقع، داعياً إلى تعزيز ثقافة المسؤولية المجتمعية وجعل حماية البيئة سلوكاً يومياً لا يرتبط بالمبادرات المؤقتة.

ختاماً، تبقى الرزازة إرثاً طبيعياً وبيئياً يستحق العناية، ومتنفساً سياحياً يمكن أن يشكل إضافة مهمة إلى حياة أبناء كربلاء المقدسة، متى ما تحولت هذه المبادرات إلى مشروع مستدام يحافظ على طبيعة المكان ويصون مقوماته للأجيال القادمة.

في موسمها الثامن.. كربلاء المقدسة تستضيف ندوة للتعريف بمبادرة (يوم الوظيفة الوطني)

كربلاء تنمية وإعمار/ حسن الهاشمي



عُقدت في قاعة دائرة المباني التابعة لمحافظة كربلاء المقدسة ندوة حوارية موسعة، بحضور عدد من مسؤولي الدوائر الحكومية وحشد من الموظفين، تهدف إلى التعريف بمبادرة يوم الوظيفة الوطني واستعراض آلياتها وأهدافها الإستراتيجية.

وتأتي هذه الندوة في إطار حراك مؤسسي يهدف إلى إعادة الاعتبار لقطاع الوظيفة العامة في العراق، وتسليط الضوء على طاقات ملاكاته المخلصة التي تتجاوز الأربعة ملايين موظف. وتبرز المبادرة بوصفها محطة توثيقية تهدف إلى نفخ روح جديدة في بيئة العمل الحكومي، وتجاوز الصور النمطية التي ارتبطت بالأداء المؤسسي لسنوات طويلة.

ترسيخ ثقافة التميز وتحسين السمعة المؤسسية

يمثل يوم الوظيفة الوطني توثيقاً لتاريخ الوظيفة العامة، مستهدفاً إعلاء قيمة العمل الدؤوب فكراً ومضموناً، والإضاءة على العطاءات الريادية والابتكارية في القطاع الحكومي، بما يسهم في إحداث نقلة نوعية في أداء الأفراد والجماعات وصولاً إلى تحقيق التنمية المستدامة.

ويرتكز هذا التوجه على رؤية مؤداها أن تعزيز الانتماء والضمير المهني لدى ملاكات الدولة سينعكس مباشرة على الارتقاء بالناتج القومي وتطوير السمعة المؤسسية، إلى جانب تفنيد انطباعات الترهل وتأكيد وجود شريحة واسعة من الموظفين المخلصين الراغبين في تقديم أفضل المستويات الإدارية والخدمية.

مسارات مرنة وآليات تقييم مستقلة

أوضح المدير التنفيذي لمبادرة يوم الوظيفة الوطني، الأستاذ أمجد الخفاجي، أن اللجنة العليا اعتمدت سلسلة من الإجراءات التنظيمية لضمان أعلى مستويات الشفافية والعدالة والإنصاف، وشملت تشكيل لجان مركزية وفرعية في كافة الوزارات والهيئات والمحافظات، والشركات والتشكيلات التابعة لها.

وأشار الخفاجي إلى إطلاق منصة إلكترونية مُعلنة تتيح لجميع الموظفين التقديم المباشر بسهولة، لافتاً إلى أن ملفات المتقدمين تخضع لفحص دقيق من قبل لجان تقويم متخصصة تضم نخبة من الخبراء، لضمان وصول الطاقات المستحقة إلى منصات التنافس وفق أعلى المعايير المهنية.

توسع المشاركة وتقييم الآلاف من قصص النجاح

وبيّن الخفاجي أن المبادرة كرمت منذ انطلاقها عام ٢٠١٦ وحتى موسمها السابع أكثر من ألف قصة نجاح، مما كرس مكانتها كمنصة رائدة لتبني المنجزين والكفاءات وتوفير المساحة المناسبة لظهورهم وتقدمهم المهني.

وأضاف أن الموسم السابق شهد تسجيل أكثر من ستة آلاف قصة نجاح لموظفين من مختلف المحافظات، خضعت جميعها لعمليات تدقيق وفحص دقيقة عبر اللجان المتخصصة، مبيناً أن الشفافية في إجراءات التقييم أسهمت في بناء ثقة الموظفين وشجعت أصحاب المبادرات على المشاركة، وهو ما انعكس في النمو السنوي المتصاعد لأعداد المتنافسين.

حزمة امتيازات ودعم حكومي وتحويل النجاحات لإنتاج درامي

وتقام المبادرة برعاية ودعم مباشرين من رئيس مجلس الوزراء الأستاذ علي فالح الزيدي، حيث يجري العمل بالتنسيق مع مؤسسات الدولة على تعزيز القيم المادية والمعنوية والإدارية للجائزة لضمان تحفيز البيئة الوظيفية.

وأوضح المدير التنفيذي لـ «موقع كربلاء الإخباري» أن الترتيبات تتضمن التنسيق مع وزارة الصحة لتوفير خدمات تطبيب للعمليات الكبرى وفوق الكبرى لمدة عام كامل للفائز وذويه من الدرجة الأولى، إلى جانب التنسيق مع وزارة النقل لمنح تذاكر سفر على متن «الطائر الأخضر» بقيمة ٥٠٠ دولار، فضلاً عن امتيازات إضافية تقدمها الجهات الحكومية الداعمة.

ولفت الخفاجي إلى أن المبادرة لا تقتصر على التكريم والجوائز، بل تمتد إلى استثمار قصص النجاح في إحداث أثر فكري وسلوكي، من خلال تحويل عدد منها إلى إنتاج فني ومواد درامية موجّهة لجمهور الموظفين لترسيخ قيم الإخلاص والانتماء.

واختتم الخفاجي تصريحه بالتأكيد على أن يوم الوظيفة الوطني في موسمه الثامن يشكل محطة متجددة لإبراز طاقات العطاء في العراق، وإعادة تقديم الوظيفة العامة كبيئة قادرة على الإنتاج والتميز ومواجهة مظاهر التلكؤ والترهل.

توسعة شاملة وإكساء قيري.. كربلاء المقدسة تطوي صفحة الزحامات في حي الحسين (ع)

كربلاء تنمية وإعمار/ رائد الكعبي



في خطوة متسارعة تعكس حرص الحكومة المحلية على الارتقاء بواقع الخدمات وتسهيل حركة التنقل، تشهد محافظة كربلاء المقدسة حراكاً ميدانياً مكثفاً بإشراف مباشر من محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي، وتتوج هذه الجهود اليوم بإنجاز المراحل النهائية من مشروع حيوي استراتيجي لتطوير وتوسعة الشوارع في حي الحسين (ع) وتقاطع حي الموظفين، طاوية بذلك صفحات الاختناقات المرورية المزمنة في أحد أهم الشرايين التجارية والحيوية لمركز المدينة، بما يضمن انسيابية عالية في حركة السير ويليق بمكانة المدينة .

و قال مدير بلدية كربلاء المقدسة حسن الشريفي لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار) بإشراف ومتابعة ميدانية مباشرة من محافظ كربلاء المقدسة، المهندس نصيف جاسم الخطابي، باشرت الكوادر الهندسية في مديرية بلدية كربلاء أعمال توسعة الشوارع في حي الحسين وإعادة تأهيل الخدمات فيها، وجاءت هذه الأعمال بعد استكمال إعادة تأهيل البنى التحتية وشبكات مجاري الأمطار والمجاري الثقيلة وبعض الخطوط الناقلة للماء، حيث شرعت الكوادر بتنفيذ أعمال القالب الجانبي (الفروب كيرب) والرصف بالمقرنص المرْمري، لتصل الأعمال اليوم إلى مراحلها النهائية والمتمثلة بالإكساء بالأساس القيري.

واضاف الشريفي، يأتي هذا المشروع ضمن مشاريع مديرية بلدية كربلاء الرامية إلى توسعة الشوارع وفك الاختناقات المرورية لتسهيل حركة الزائرين وأهالي المحافظة، وتتركز الأعمال الحالية في تقاطع حي الموظفين وحي الحسين، باعتباره أحد الشوارع التجارية والحيوية المهمة في مركز المدينة والتي تعاني من اختناقات مرورية.

وبين الشريفي، قد وضع السيد المحافظ خطة شاملة لتوسعة الشوارع وتسخير هندسة المرور لفك الاختناقات، لا سيما في أوقات الذروة صباحاً ومساءً .



التربية تحدد أوقات الواجبات.. بين راحة الطلبة وتحديات التطبيق

كربلاء تنمية وإعمار/رغدة الدفاعي

في الماضي، كانت الواجبات المدرسية تدوّن على صفحات الكتب أو في قصاصات ورقية صغيرة، يحدد من خلالها المعلم الدروس المطلوب تحضيرها لليوم التالي، إلى جانب كتابة الكلمات الجديدة بقلم الحبر الأزرق، لتكون دليلاً للتلاميذ وأولياء أمورهم على ما يتوجب إنجازه من واجبات دراسية.

أما اليوم، فقد اختلف المشهد التعليمي مع التطور التكنولوجي إذ انتقلت الواجبات من الصفحات الورقية إلى المجموعات الإلكترونية (الكروبات)، التي أصبحت وسيلة أساسية للتواصل بين المعلمين والطلبة وأولياء أمورهم، وإرسال التكليفات والمواد الدراسية.

وبين إيجابيات هذا التحول وسلبياته، برزت إشكالية توقيت إرسال الواجبات، ولا سيما عندما تصل إلى الطلبة في ساعات متأخرة من الليل بعد أن يكونوا قد أنهوا واجباتهم اليومية، الأمر الذي قد يربك جدولهم الدراسي ويزيد من الأعباء الملقاة على عاتقهم.

وفي هذا السياق، أصدرت وزارة التربية توجيهاً يقضي بعدم تكليف التلاميذ والطلبة بالواجبات المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي أو خلال أيام العطل، في خطوة تهدف إلى تنظيم العملية التعليمية وتحقيق التوازن بين التحصيل الدراسي وحق الطلبة في الراحة.

وفي هذا التحقيق، نسلط الضوء على أبعاد القرار وانعكاساته، ونستطلع آراء المسؤولين والتدريسيين وأولياء الأمور والطلبة في محافظة كربلاء المقدسة.

الواجبات ضمن اليوم المدرسي وحق الطالب في الراحة محفوظ

قال المعاون الفني للمديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة، الدكتور جواد ضايع المسلماوي، إن توجيه وزارة التربية القاضي بمنع تكليف التلاميذ والطلبة بالواجبات المدرسية بعد انتهاء الدوام الرسمي أو خلال أيام العطل، يأتي في إطار تنظيم العملية التعليمية ومراعاة الجوانب النفسية والصحية للمتعلمين، بما يتيح لهم الوقت الكافي للراحة والتواصل الأسري وممارسة أنشطتهم اليومية.

وأوضح المسلماوي أن التوجيه لا ينبغي النظر إليه بوصفه استجابة لشكاوى بعض أولياء الأمور، إذ لم تشر الوزارة في بيانها إلى ذلك، وإنما باعتباره توجهاً تربوياً يهدف إلى تحقيق التوازن بين متطلبات التحصيل الدراسي وحق التلميذ والطالب في الحصول على وقت كاف للراحة خارج البيئة المدرسية.

وأشار إلى أن «الوزارة حددت ضرورة حصر الواجبات والأنشطة المدرسية ضمن وقت الحصة الدراسية واليوم المدرسي الفعلي، مبيناً أن ذلك لا يعني منع إرسال الدرس أو المحاضرة التي جرى شرحها في اليوم نفسه، لأغراض اطلاع الطلبة وأولياء أمورهم على المادة الدراسية التي تناولها التدريسي وترسيخها في أذهانهم».


جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج
العدد: ٤٢٨٥٢
التاريخ: ٢٠٢٦/١٠/٢٢
الى / المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة
م/ اعمام (تنظيم الواجبات المدرسية)
تحية طيبة ....
من أجل دعم العملية التربوية والحفاظ على الاستقرار النفسي والصحي لطلبتنا الأعزاء، ولضمان إعطائهم المساحة الكافية للراحة والتواصل الأسري بعد انتهاء الدوام الرسمي، نقرر الآتي:
الالتزام التام بعدم تكليف الطلبة أو إرسال أي واجبات مدرسية للمراحل الدراسية كافة (الابتدائية، والمتوسطة، والإعدادية) بعد انتهاء اليوم الدراسي أو في العطل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتقتصر (إعطاء الواجبات والأنشطة على وقت الحصة الدراسية واليوم المدرسي الفعلي فقط، وتتحمل إدارات المدارس المسؤولية كاملة بخلاف ذلك.
لاعمامه على مدارسكم والعمل بموجبه.... مع التقدير
أ.د. رياض [illegible] عبد الله
المدير العام
٢٠٢٦/١٠/ص
نسخة منه الى/
- مكتب الوزير / قسم المتابعة ... مع التقدير
- مكتب السيد وكيل الوزارة للشؤون الفنية ... مع التقدير
- المديرية العامة للإشراف التربوي ... للتوجيه والإشراف والمتابعة الميدانية من قبل الإشراف التربوي والاختصاصي للتأكد من التزام إدارات المدارس بمضمون هذا الإعمام.
- المديرية العامة للعلاقات الثقافية / المدارس الحكومية خارج العراق ... لاتخاذ ما يلزم ...مع التقدير
- المديرية العامة للتعليم المهني والأهلي والأجنبي / المدارس الأهلية خارج العراق ... لاتخاذ ما يلزم ...مع التقدير
- المديرية العامة لشؤون المتابعة
- المديرية العامة لشؤون المتابعة/ قسم متابعة الحلوم الإنسانية/ قسم متابعة الحلوم السرية

وأضاف أن تخفيف الأعباء عن الأسر والتلاميذ يمثل أحد الجوانب المهمة التي يحققها هذا التوجيه، ولا سيما في ظل ما قد تسببه كثرة التكليفات خارج أوقات الدوام من أعباء إضافية على أولياء الأمور، فضلاً عن أهمية منح الطلبة مساحة مناسبة للتفاعل الأسري والاجتماعي.

وأكد أن التوجيه الوزاري يشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، وأن مسؤولية الالتزام به تقع على إدارات المدارس كافة في المحافظة، بما فيها المدارس الأهلية، لضمان تطبيقه بصورة موحدة وعدم تحميل الطلبة واجبات أو أنشطة مدرسية خارج الأوقات المحددة.

التعليم الإلكتروني مجموعات التواصل ليست وسيلة للتكليف خارج الدواممن جانبه، أوضح مسؤول وحدة التعليم عن بعد في المديرية العامة للتربية بمحافظة كربلاء المقدسة، الأستاذ أحمد الخالدي أن دور الوحدة في هذا الجانب يرتبط بمتابعة استخدام الوسائل والمنصات الإلكترونية الرسمية المعتمدة من قبل الوزارة في المؤسسات التربوية، مشيراً إلى أن توظيف التكنولوجيا في التعليم ينبغي أن يكون منسجماً مع الضوابط والتعليمات الوزارية.

وأضاف الخالدي أن التوجيه يشمل الواجبات المدرسية التي ترسل عبر مجموعات التواصل الاجتماعي، ولا يعني منع إرسال المادة الدراسية التي قام الأستاذ بشرحها، أو مشاركتها مع الطلبة لإثراء الموضوع وترسيخه في أذهانهم بعد شرحه.

إدارات المدارس بين الالتزام بالتعليمات واحتياجات التلاميذ

افادت مديرة المدرسة زينة يحيى عمران أن منع إرسال الواجبات عبر المجموعات الإلكترونية قد ينعكس سلباً على متابعة بعض التلميذات لواجباتهن المدرسية.

وقالت إن بعض التلميذات أصبحن لا يعرفن الواجبات المطلوبة منهن، مع تشتت انتباههن، الأمر الذي يجعل إرسال الواجبات إلى أولياء الأمور وسيلة مهمة لمتابعة المستوى الدراسي.

وأضافت أن المدرسة لم تطبق القرار بصورة تمنع التواصل الإلكتروني، وإنما جرى توجيه المعلمات إلى نشر الواجبات في وقت مبكر وعدم تأخير إرسالها إلى ساعات متأخرة، بما يضمن اطلاع الأهالي عليها ومساعدة بناتهم على إنجازها.

وفي قراءة للواقع التعليمي داخل المدارس ترى التدريسية نسرين علي الطائي أن قرار وزارة التربية بمنع إرسال الواجبات البيتية خارج أوقات الدوام الرسمي يحمل جانباً إيجابياً مهماً، كونه يحفظ وقت الأسرة وراحة الطلبة، ويضع حداً لإرسال الواجبات الإلكترونية في ساعات متأخرة من الليل، وهي ممارسة تحدث من بعض المعلمين والمدرسين.

و أشارت الطائي إلى أن تطبيق القرار يحتاج إلى مرونة ومراعاة للواقع التعليمي، مبينة أن عدم توفر خدمة الإنترنت في المدارس قد يجعل إرسال الواجبات خلال الدوام أمراً صعباً، فضلاً عن كثرة الحصص الدراسية وضيق الوقت لدى بعض المعلمين والمدرسين، الذين لا يجدون أحياناً وقتاً كافياً للاستراحة.

أولياء الأمور نريد وقتاً يحفظ راحة أطفالنا

أما على مستوى الأسرة، فتقول أم ليان، وهي والدة طالبة في الصف الثالث الابتدائي، إنها تعاني من مشكلة إرسال الواجبات المدرسية عبر المجموعات الإلكترونية في أوقات متأخرة من الليل، رغم أن ابنتها تكون قد أنهت واجباتها، لتتفاجأ بعد ذلك بواجبات جديدة.

وأضافت أنها تتفهم حرص بعض المعلمات على المستوى الدراسي للطلبة، لكنها تطالب بمراعاة وقت الطفل وراحته وأن تكون الواجبات محددة ضمن أوقات الدوام الرسمي، حتى يتمكن التلميذ من إنجازها دون ضغط أو إرباك لجدوله اليومي.

الطلبة: الواجبات المتأخرة تسبب التوتر والإحباط

ولم يقتصر أثر القرار على أولياء الأمور والكوادر التعليمية، بل امتد ليشمل الطلبة أنفسهم، إذ أشاد الطالب في المرحلة الإعدادية حيدر الكرار بالقرار معتبراً أنه «يصب في مصلحة الطالب، ولا سيما أن بعض المدرسين كانوا يرسلون الواجبات في أوقات متأخرة، الأمر الذي يسبب الإحباط ويولد مشاعر التوتر والقلق لدى الطلبة.

وفي الوقت نفسه، أشار إلى أن بعض المدارس لا تزال غير ملتزمة بهذا التوجيه التربوي، الأمر الذي يستدعي متابعة تطبيقه لضمان تحقيق الغاية المرجوة منه.

اما الطالبة في المرحلة المتوسطة دعاء قحطان بينت نحن كطلبة نؤيد قرار عدم إعطاء الواجبات المدرسية بعد انتهاء الدوام الرسمي، ونرى أنه خطوة مهمة نحو تخفيف الأعباء الدراسية عن الطلبة، إذ يقضي الطالب ساعات طويلة داخل المدرسة بين الدراسة والتركيز وتلقي المعلومات، ويحتاج بعد عودته إلى المنزل إلى الراحة واستعادة نشاطه وممارسة حياته الشخصية والاجتماعية.

وتابعت إن هذا القرار لا يعني التقليل من أهمية التعليم أو التحصيل العلمي، بل يسهم في تحقيق التوازن بين حق الطالب في التعلم وحقه في الراحة، كما يمنحه فرصة لاستثمار وقته بصورة أفضل، بعيداً عن الضغوط الدراسية المستمرة طوال اليوم.

بين التكنولوجيا وحق الراحة.. أين تكمن المعادلة؟

وبين مؤيد يرى في القرار خطوة مهمة لحماية وقت الطالب وراحته النفسية وآخر يخشى أن يؤدي تطبيقه إلى إرباك عملية المتابعة المنزلية، تبقى القضية مرتبطة بآلية تنظيم الواجبات وتحديد أوقاتها لا بالتخلي عن الوسائل الإلكترونية التي أصبحت جزءاً من المنظومة التعليمية.

فالتكنولوجيا التي اختصرت المسافات وسهلت التواصل بين المدرسة والأسرة يمكن أن تكون وسيلة فاعلة في دعم العملية التعليمية متى ما استخدمت ضمن ضوابط واضحة، بعيداً عن تحويلها إلى مصدر ضغط يومي على الطلبة وأولياء أمورهم.

ويبقى نجاح توجيه وزارة التربية مرهوناً بالتزام إدارات المدارس والكادر التعليمي بمضمونه، وتوفير بيئة تعليمية تراعي احتياجات جميع الأطراف، ليحصل الطالب على حقه في التعلم دون أن يحرم من حقه في الراحة والحياة الأسرية.





مرايا



د. عقيل فائق السعود

ذاكرة المكان

لماذا لم يكتفِ الإنسان الأول بأن يجد كهفاً يحميه من البرد والخطر، فراح يرسم على جدرانه؟ لم تكن تلك الرسومات تزيد دفء المكان، ولا تمنحه قوة في مواجهة الطبيعة، لكنها جعلت الكهف شيئاً آخر: مكاناً يحمل أثر الإنسان وخياله، ويقول ان السكن ليس حماية من الخارج فحسب، بل حضور للإنسان في المكان. \

منذ ذلك الأثر الأول على جدار الكهف، تجاوزت علاقة الانسان بالمكان حدود الحاجة إلى المأوى. فالإنسان لا يبني لكي يحتمي فقط، بل يسعى الى ان يمنح ما يبنيه معنى وشكلاً وذاكرة. ومن هنا أصبحت العمارة، عبر التاريخ، اكثر من جدران واسقف ووظائف، غدت احدى الوسائل التي يعبر بها الإنسان عن رؤيته للعالم. ولم تعرف الحضارات القديمة فصلاً حاداً بين البناء والتعبير البصري. فالمعابد والقصور والأسواق والساحات لم تنشأ لأغراض عملية فحسب، بل حملت رموزاً وزخارف وألواناً وخطوطاً تكشف عن هوية المجتمعات التي صنعتها. كان العمود يؤدي وظيفته الإنشائية، لكنه يشارك أيضاً في أيقاع المكان، وكانت القبة تحمي وتظلل، لكنها تحمل في شكلها وزخرفتها دلالات ثقافية وروحية.لهذا تبدو المدن القديمة وكأنها نصوص مفتوحة يمكن قراءتها بالعين، فالجدار والقوس والزخرفة لم تكن تفاصيل هامشية، وانما شواهد على الانسان الذي شيد المكان وعلى الثقافة التي احتضنته. وفي العراق، حيث تراكمت حضارات عريقة فوق ارض واحدة، تتجلى هذه العلاقة بوضوح. فالنقوش والزخارف والكتابات والاشكال التي رافقت العمارة في مراحل تاريخية مختلفة تؤكد ان المكان لم يكن استجابة لحاجة مادية فقط، بل كان جزءاً من الذاكرة الثقافية والجمالية للمجتمع .



لكن السؤال الذي يفرض نفسه اليوم هو: ماذا حدث لمدننا المعاصرة؟

في كثير من احيائنا، تتسارع حركة البناء بينما تتراجع العناية بهوية المكان. تتكرر الواجهات، تتشابه الأبنية، وتفرض الاعتبارات الاقتصادية والوظيفية حضورها على حساب التفاصيل التي تمنح المدينة شخصيتها. وهكذا يمكن ان تنمو المدينة عمرانياً من دون ان تنمو بالقدر نفسه في احساسها بالمكان والانتماء اليه.

ولا يعني ذلك أن تتحول كل واجهة إلى لوحة، او ان نعيد انتاج اشكال الماضي حرفياً. المطلوب ان تمتلك المدينة المعاصرة لغة بصرية تنتمي الى حاضرها، وتحترم ذاكرتها، وتمنح سكانها إحساساً بانهم يعيشون في مكان له شخصية، لا في مجموعة متشابهة من الأبنية. وهنا تبرز أهمية التعاون بين المعماري والفنان والمخطط الحضري. فالفنان لا يأتي الى المدينة ليضع الزينة على جدرانها فحسب، بل يمكن ان يشارك في صياغة الفضاء الذي يعيش فيه الناس، عبر جدارية عامة، او منحوتة في ساحة، او معالجة لونية لواجهة، او حتى من خلال حسن توظيف الضوء والفراغ.

قد تبدو هذه التفاصيل صغيرة امام حجم المشاريع العمرانية، لكنها تؤثر في تجربة الانسان اليومية. فالشارع الذي نسير فيه، والساحة التي نجلس فيها، والواجهة التي نراها كل يوم، كلها تدخل في ذاكرتنا وتشكل، مع مرور الوقت، علاقتنا بالمكان.

الجمال، اذن، ليس مرحلة تأتي بعد اكتمال البناء، ولا ترفاً يمكن الاستغناء عنه عند ضيق الميزانية. انه جزء من جودة الحياة، فالمدينة الناجحة لا تقاس فقط بعدد الأبنية والطرق والخدمات، وانما أيضاً بقدرتها على خلق بيئة يشعر الانسان بأنها تخصه وتنتمي اليه.

ومن هنا فإن التحدي امام مدننا العراقية ليس ان نبني اكثر فحسب، بل ان نفكر في نوعية ما نبنيه، وفي الأثر الذي يتركه في الانسان. فالعمارة حين تتفاعل مع الفن والثقافة تستطيع ان تتحول من مجرد استجابة للحاجة الى تجربة انسانية تعاش وتتذكر. لقد بدأ الإنسان حياته المعمارية بمأوى بسيط، لكنه لم يترك جدرانه صامتة. رسم عليها أثره، وكأنه أراد ان يقول: انا هنا. وبعد آلاف السنين، تغيرت الأدوات وارتفعت الأبنية، لكن السؤال لم يتغير كثيراً: هل نريد مدناً تؤدي وظائفها فقط، أم مدناً تحمل شيئاً من ذاكرتنا وذائقتنا واحلامنا؟

رأي

الذكاء الاصطناعي، بين الأداة ولغةً للفاشلين



حيدر عاشور

تعرّض الكُتّاب والصحفيون المخضرمون لهجومٍ غير مبررٍ من دُخلاءِ المهنةِ، الذين اتهموهم باتباع الأسهل والاعتماد على الذكاء الاصطناعي في جمع المعلومات. وتحمل هذه الاتهامات جزءاً من الحقيقة؛ فالأسماء الضعيفة تلجأ إلى أخذ أفكار المبدعين وإدخالها في البرامج الذكية، ليخرجَ محتوًى مكررٌ ومتشابهٌ ومسروقٌ نصّاً، مما فتح باب الجدل حول استخدام الآلة لصناعة الإبداع. ورغم هذا الضجيج، تبقى البصمة البشرية واللمسة النقدية الحية هي الفيصلَ، وهي التي تترك أثراً واضحاً عجزت الآلة عن تقليده. إن الاعتماد الأعمى على الذكاء الاصطناعي في الكتابة لا يقتصر خطره على القشور، بل يمس عمق الثقافة البشرية وسلامة العقل. فالاعتماد الكلي على الآلة يُعطل طاقة الدماغ في التدقيق والتمحيص؛ إذ يعتاد العقل على الحلول الجاهزة ويتجنب الجهد الذهني، مما يُولد كسلاً معرفياً يؤدي إلى تراجع شغف البحث والتعلم. ونتيجة لذلك، تفقد النصوص تنوعها وتصبح متشابهة ومكررة، وتختفي منها التجارب الشخصية والمشاعر الصادقة. إضافة إلى ذلك، تنقل الآلة أحياناً معلومات خاطئة بثقة تامة، في حين يظل العقل البشري المصدر الوحيد للإبداع والعمق الفكري.

فالاتكال التام على الذكاء الاصطناعي يُعدُّ ككسل فكري؛ لأنه يُعطل طاقات العقل البشري، ويحوله من كائن مبدع ومنتج للمعرفة إلى مستهلك كسول. العقل البشري كالعضلة، يحتاج إلى التمرين المستمر ليبقى قويًّا. فالركون إلى الحلول الجاهزة يقتل روح المبادرة والاكتشاف، وتتراجع معه قدرة الإنسان على الابتكار وتوليد أفكار خارجة عن المألوف. كما أن النصوص الناتجة تعتمد على تجميع البيانات السابقة ولا تقدم فهمًا جديدًا؛ إذ تخلو المخرجات الآلية من التجربة الإنسانية الحقيقية والمشاعر العميقة، لتصبح الأفكار متشابهة وتفتقر إلى البصمة الشخصية. إن ترك مهام التحليل والبحث للآلة يولّد أجيالًا تعجز عن تدقيق المعلومات، ويتراجع فيها التفكير النقدي والقدرة على كشف الأخطاء أو التحيز، فضلاً عن ضعف القدرة على صياغة حجج منطقية متماسكة. لذا، داوم على القراءة العميقة والكتابة الذاتية لتلهم عقلك وتنشطه.

متى يكون الذكاء الاصطناعي أداةً مفيدةً لا عكازاً للاستسهال؟ يكون كذلك عند استخدامه في تنظيم الأفكار أو التدقيق، لا لكتابة المحتوى بالكامل. يُستعان به لتسريع المهام الروتينية، مع الحفاظ على البصمة والنقد البشري في صلب العمل. يصبح الذكاء الاصطناعي قوة حقيقية حين يُعامل كشريك استشاري يُكمِّل العقل البشري ولا يستبدله. فروح الكاتب، مهما كانت موهبته وقدرته الكتابية، تظهر جليّةً في نصه؛ تشعر بمشاعره، تبكي لبكائه وتفرح لفرحه. والنص الذي يحمل روحاً حقيقيةً لا يمكن الطعن فيه. لكن جهلاء هذا العصر استسهلوا الأمر في البحث والنشر. والمؤسف حقاً أن بعض أصحاب العقول الذين نعتمد عليهم في تصحيح النصوص، يرتكبون جريمة تشويه النص الإبداعي عندما يتركون مهمة التصحيح لأدوات الذكاء الاصطناعي.

أيها النائمون في بحبوحة العمل الصحفي من محررين ومصححين، لا تستيقظوا على اللغو والطعن والخلل فيكم ومنكم؛ فأنتم من يزرع الشك ويضع النقاط على الحروف الخاطئة. فالخيانة الصحفية والأدبية والثقافية تأتي من النائمين على كراسي الصحافة، الذين يستغلون الأكفاء ويطعنون في كفاءاتهم. رحم الله امرأً عرف قدر نفسه فأحسن حاله وترك المبدعين وشأنهم. لن يدوم الكذب، فلا قدرة لديكم على الكتابة ما لم تقرؤوا لمن حولكم من المبدعين.

نقطة ضوء، بدلاً من انتقاد أو هدم ما يكتبه الآخرون، الأجمل هو تقديم نموذج أفضل وأرقى.

فكرة

داء السلوك



علي لفتة سعيد

تُعَدّ الرشوة واحدة من أخطر الظواهر التي تضرب بنية المجتمعات من الداخل، فهي ليست مجرّد تعامل مالي غير قانوني، بل سلوك يهدّم القيم، ويغيّر السلوك الاجتماعي، ويشوّه العدالة، ويجعل القوانين بلا معنى. وقد عرفت البشرية الرشوة منذ أقدم العصور، حيث وردت إشارات إليها في الحضارات البابلية والفرعونية، كما تناولتها الشرائع السماوية بالتحريم والرفض القاطع. ففي النص القرآني جاء التحذير الواضح من أكل أموال الناس بالباطل عبر استغلال نفوذ الحكام، كما جاء في سورة البقرة الآية ١٨٨: «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقًا من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون»، وكذلك ورد في الحديث الشريف: «لعن الله الراشي والمرتشي، والوسيط بينهما». ورغم أن الرشوة ليست وليدة زمنٍ حديث أو مجتمع بعينه، فهي لها جذور بدأت مع نشوء السلطة وتوسّع دورها في حياة الناس، إذ احتاج الفرد منذ القدم إلى خدمات المسؤول أو الحاكم، وكان يلجأ أحيانًا إلى تقديم المال أو العطايا لتسهيل ما يريد. ومع مرور الزمن، تحوّلت تلك العطايا إلى وسيلة ضغط وابتزاز، حتى صارت ظاهرة متجذّرة في الإدارات، ومظهرًا من مظاهر الفساد الذي يضرب جذور الدول والمجتمعات. وقد وصفها كثير من المفكرين بأنها «سعر يُدفع لشراء الضمير»، وهو وصف يكشف عمق خطورتها، إذ أنها ليست مخالفة مالية فحسب، بل انهيار أخلاقي وقيمي. إن المشكلة ليست فقط في أخذ المال لقاء تمشية معاملة مثلاً دون تعقيد، بل لها آثار عديدة منها: أوّلًا: الأثر الاقتصادي، إذ لا تتوقف آثار الرشوة عند حدود الفرد أو الموظف الذي يتورّط فيها، بل تمتد لتشمل المجتمع بأكمله. فعندما تتحوّل المعاملات الرسمية إلى سوقٍ مفتوحة للبيع والشراء، تضيع الحقوق ويُحرم المواطن البسيط من أبسط الخدمات إذا لم يكن قادرًا على الدفع. وتصبح الوظائف العامة وسيلة للإثراء الشخصي بدل أن تكون خدمة للمجتمع. ثانيًا: الأثر الاقتصادي، إذ تُضعف الرشوة فرص الاستثمار لأنها تُشوّه المنافسة الشريفة، وتُقصي الكفاءات الحقيقية لحساب من يملك المال، مما يعرقل النمو ويُبقي الفساد متحكمًا في مفاصل الدولة. كما أنها تُفاقم الفقر، إذ يدفع المواطن ثمن الخدمات مرتين، مرة من خلال الضرائب التي تُفرض عليه، ومرّة أخرى عبر الرشوة التي يُجبر على دفعها لإنجاز معاملاته. ثالثًا: الأثر الاجتماعي، كونها تُعمّق الفجوة بين الناس، وتزرع ثقافة سلبية قوامها «النفوذ أقوى من القانون»، و«المال يشتري كل شيء». هذه الثقافة تؤدّي مع مرور الوقت إلى فقدان الثقة بالمؤسسات، وتفتح الباب أمام العنف والاضطرابات، لأن المواطن حين يشعر بالظلم وانعدام العدالة قد يلجأ إلى أساليب غير قانونية بدوره. رابعًا: الأثر الأخلاقي، إذ من أخطر ما تفعله الرشوة هو تشويه الوعي الأخلاقي. فهي تزرع في عقول الأجيال أن النجاح لا يتحقّق بالجد والاجتهاد، بل بالقدرة على دفع المال أو استغلال العلاقات. وهكذا تتحول منظومة القيم إلى معايير مغلوطة، ويُربّى الجيل الجديد على الإيمان بأن الطريق الأقصر للحصول على حقه هو دفع الرشوة. وبالنتيجة يكون السؤال: كيف نواجهها؟ إذ إن مكافحة الرشوة لا يمكن أن تكون مسؤولية القانون وحده، رغم أهميته، بل هي مهمة جماعية تبدأ من التربية على النزاهة في البيت والمدرسة، مرورًا بوسائل الإعلام التي ينبغي أن تكشف خطورة الظاهرة، وصولًا إلى مؤسّسات الدولة التي يجب أن تضمن الشفافية والرقابة. كما أن تشديد العقوبات وحده لا يكفي، إن لم يُرافقه وعي مجتمعي يجعل من الراشي والمرتشي موضع رفض وازدراء. بمعنى أن الرشوة داء قديم، لكنه يتجدّد بأشكال مختلفة مع كل عصر. وهي إن بدت في ظاهرها وسيلة «سهلة» لتجاوز العقبات، فإنها في حقيقتها معول يهدم العدالة ويُضعف الأوطان. لذلك تبقى المواجهة الحقيقية لها في بناء ثقافة النزاهة، وفي إقناع الناس أن الحق لا يُشترى ولا يُباع، وأن المجتمعات التي تنهض هي تلك التي تضع القانون فوق الجميع بلا استثناء.

متابعات

نبيل نعمة يوقع مجموعته في نادي الكتاب



أقام نادي الكتاب في كربلاء على قاعة مقهى رضا علوان في وسط المدينة حفل توقيع المجموعة الشعرية الرابعة (بحوزتي غابة) للشاعر نبيل نعمة، التي صدرت عن دار البادية عبر أمسية أدارها الباحث ساطع عمار المسعودي وحضرها صاحب الدار الناشر حسين بهيش ونخبة من مثقفي وأدباء المحافظة.

الأمسية التي أقيمت على قاعة بُن رضا علوان في وسط المدينة وحضرتها «الصباح» ابتدأت بترحيب مدير النادي الباحث خليل الشافعي بالمحتفى به ومقدم الجلسة وصاحب دار البادية وجمهور النادي.

ثم تحدث المسعودي عن تجربة الشاعر وقراءته لمضامينه الشعرية مركزا على مجموعته الأخيرة (بحوزتي غابة)، التي يرى أنها تمثل تميزا وتؤكد على نضج شعري يرتكز على وعي يرى العالم عبر الخيال والصورة الشعرية والعاطفة لافتا إلى أن المجموعة كتبت بطريقة تدل على امتلاك صاحبها لقدرة على فهم العالم بطريقته الشعرية وإعادة كتابته عبر لغة متميزة.

المحتفى به تحدث عن مجموعته الشعرية مشيرا إلى أنها تمثل خطابا شعريا واحدا وإن كانت النصوص تحاول أن تقول أشياء مختلفة إلا ان جميعها يشترك بخطاب يحاول أن يقول أشياء متعددة عن العالم عبر حديقة منزلية بمساحة مترين، مبينا تحول هذين المترين إلى نافذة شعرية يطل من خلالها على مفاهيم الحياة الأخرى، على وجود وفهم مختلف للحياة والموت وما بينهما.

ثم قرأ عددا من النصوص ومنها : (أنا في مدينة، السكينةُ فيها عشب مخيلتي، أزهار تتفتحُ من حديثي، أحملُ في يدي بشارة، أفكُّ بها لغزَ اعتزالي. أحدسُني ريحاً على أرضٍ، الريح؛ رَبُّ هواها لحم ودم أخضر... ولأن أقدامي الزاحفة على الأرصفةِ أشجارٌ. صوتي الذي يخترقُ الفراغَ نساء. المتوهجاتُ الساطعاتُ النافذاتُ المتشحاتُ، سهامٌ تحيي من تصيب. الطويلاتُ القصيراتُ المتلألئاتُ المتهدلاتُ، فاكهةٌ تحجّرُ من ينظرُ. الصامتاتُ المتكلماتُ البليغاتُ المتلعثماتُ، قصائد تثيرُ الوحيد في قلبي). ومن نص آخر له ما يلي: (خارجٌ على التقويمِ، على أيامٍ ثقيلة مارّة، على ضوءٍ يفتحُ عينيه للمرةِ الأولى، على ظمأٍ يلهثُ فيه الهواءُ بحثًا عن الندى، على خطواتٍ تتهجّى بها قدمي الطريقَ، على صمتٍ تنامُ فيه العصافيرُ في صدري، على صوتٍ يُحرِّرُ أبوابَ قلبي من مفاصلِها المزمنةِ، على أيامِيَ المكرورة بيومٍ جديدٍ... يومُ البذرةِ، ثامنُ أيّامِ الأسبوعِ عندي، يومٌ جمعتُ فيه نسياني كلَّه، وزرعتُه في الأرضِ). وفي نص أخر قال : (عشتُ في زمنٍ، لخشيتي من السقوطِ فيه، مرارا على جريانه، خاصمتُ ضفافَه. ولاختصارِ العالم، صيَّرتُ حياتي حديقةَ مجازاتٍ، كسرتُ فيها نسقَ النخيلِ بفسيلةِ سدرٍ، وكنتُ الأشواكَ التي تحمي الثمارَ من تطاولِ العابرين. أصغيتُ كثيرًا لصوتِ الجداجد، حتى صرتُ إبرةً تخيطُ سكونَ الليل، ثم تحوَّلتُ إلى نايٍ، يوقظُ في النملِ ذاكرةَ المسير. أنا ناسكٌ، تجلّى في حلزونٍ يحملُ بيتَه، ووعدٌ قطعتُه لحبيبةٍ، ينمو مع براعمِ البرتقالةِ في الزاوية. أنا أصيصٌ وحيدٌ، بحوزتي غابةٌ، أصيصٌ وحيدٌ، ويكفي لتجربةِ الفصول).

ألقى بعد ذلك مدير دار البادية الشاعر حسين بهيش كلمة، تحدث فيها عن جماليات مجموعة بحوزتي غابة واهتمامه بتجربة المحتفى به مبينا سعي الدار في دعم الشعر من خلال تخصصها في نشره محاولة منه في مواجهة قبح العالم وترديه وتزاحمه بالحروب موضحا أهمية ان يكون الشعر سلاحا لمواجه كل هذا الخراب. وتخلل الأمسية عدد من المداخلات عن تجربة الشاعر قدمها كل من الشعراء عماد الدعمي وعبد الحسين خلف وصلاح السيلاوي والقاص أحمد طابور.

مرض يتسلل بصمت
الصر على الاسنان ... عادة ليلية ام هواجس نفسية

كربلاء تنمية وإعمار/ زهراء الكناني



لسنوات عديدة كنت اصر على اسناني عند النوم وكان هذا سري الذي اخجل منه واخشى البوح به، خصوصا بعد تشخيص الطبيب بانه شد عصبي لشدة الضغط النفسي وعلاجه اقراص مرخية لعضلات الفكين، ولكني الان اشعر بالراحة عندما علمت ان ما يعدل (٨ الى ١٠) بالمئة من الناس البالغين يشاركونني مرضي.

هذا ما جاء على لسان السيدة ام مؤمل في عقدها الرابع خلال مقابلة اجرتها معها (كربلاء تنمية واعمار) ومع مجموعة من الاشخاص الذين يعانون من هذه العادة اثناء نومهم.

كشف الحقيقة

في هدوء الليل، وبينما يغرق معظم الناس في نوم عميق يستيقظ آخرون على صوت احتكاك قاس يصدر من أفواههم إنها عادة صرير الأسنان وهي حالة شائعة أكثر مما نتخيل لكنها غالبا تمر من دون ملاحظة حتى تبدأ آثارها المؤلمة في الظهور على الأسنان و الفك وأحيانا حتى الصداع المستمر.

حدثتنا السيدة ام كرار ربة بيت: كان ابني كرار في الثامنة من عمره يعاني من صداع شديد يلازمه كل صباح تمالكني الخوف فعرضته على طبيب اختصاص امراض عصبية حيث نفى وجود اي مشاكل كداء الشقيقة او غيرها، منوها لربما هو ضغط الدراسة او قلة النوم او الاكثار من اللعب على الاجهزة الذكية.

وتابعت: المسكنات التي صرفها الطبيب لم تساعد ابني على الشفاء بل تفاقمت الحالة وأسنانه الأمامية بدأت تتآكل على نحو مقلق وهنا قررت زيارة طبيب الاسنان ليكشف لنا الحقيقة وهي صرير الاسنان اي يصك على اسنانه ليلا اثناء نومه دون شعور ليتحول نومه الهادئ إلى ساحة ضغط مؤذية للفك والأسنان مما تسبب له صداع شديد كل صباح فور استيقاظه، وبعد جلسات مرخية من العلاج الطبيعي للفكين مع العلاج اللازم تحسنت صحة ابني والحمد لله.

ختمت حديثها: ان اغلب الاشخاص الذين يعانون من هذا المرض لا يكتشفوه بسهوله لهذا عليهم السؤال عن الحالة وعدم التردد او الخجل لمعالجتها بالشكل الصحيح.

عادة غير صحية

من جانبه قال عامر كريم موظف في عقده الخامس: صرير الاسنان مرض يتسلل بصمت فقد استيقظت يوما على كسر في أحد أسنانه الأمامية وقال الطبيب أن السبب يعود لصرير مستمر ليلا.

وتابع: ان هذه الحالة المرضية سببها الرئيسي هو الضغط النفسي والعصبي ويأتي ذلك اما من توتر العمل او المشاكل الشخصية واحيانا تصيب الاطفال كعادة غير صحية.

رؤية طبية

ويحدثنا دكتور الاسنان محمد باقر الدامادا بهذا الجانب قائلا:

أن صرير الاسنان هي حركة لا ارادية نتيجة لشد العضلات تؤدي لحك الاسنان وتأكلها، ويشخص بعدة طرق منها تشخيص حالة الاسنان في حال كانت متآكلة وقد يمكن تشخيصها من الم وتقلص في عضلات المضغ ومشاكل في مفصل الفك وهناك عده فحوصات يمكننا القيام بها للتشخيص مثل الـ(EMG).

واضاف: وقد تحدث هذه الحالة بسبب عوامل نفسية كالتوتر والقلق والاكتئاب وايضا بسبب عوامل جسدية كسوء الاطباق وفقدان الاسنان بوقت مبكر او مشاكل عصبية اوعضلية اخرى.

وأكد الدامادا، أن صرير الاسنان ليس مرضا وراثيا بحد ذاته ولكن قد يحدث بسبب عوامل وراثيه اخرى.

مشيرا الى، ان اهم العوامل الي تدفع المريض لزياره الطبيب هي ألم في مفصل الفك والعضلات وكذلك تأكل الاسنان وتحسسها، واذا اهمل العلاج قد يؤدي الى مشاكل اكبر منها ما يخص الاسنان مما قد يؤدي الى فقدان الاسنان في نهاية المطاف او ما هو شائع مثل الم في العضلات وصداع مزمن واضطراب في النوم وغيرها.

وتابع قائلا: كما يختلف العلاج ويتنوع حسب شدة الحالة ففي الحالات البسيطة يمكن الاكتفاء بأجهزة الحماية الليلية مثل القالب الشفاف اذ يتم ارتداءه قبل النوم او بعض الادوية المرخية للعضلات ومعالجة السبب الاساسي، اما في الحالات الاشد يمكن استخدام البو توكس كعلاج لتقليل الشد العضلي، بالإضافة الى دور العلاج النفسي فهو مهم جدا اذا كان المسبب عامل نفسي مثل الاكتئاب او القلق.

ختم حديثه: ويفضل ملاحظة الحالة ومعالجتها في المراحل الاولى تجنبا للمضاعفات اللاحقة ومراجعة الطبيب فور الاحساس بالمشكلة.

صحة دائمة

وفي الختام قد يبدو صرير الأسنان مجرد حركة لا إرادية عابرة لكنه في الحقيقة جرس إنذار على ضغط نفسي أو خلل فموي أعمق، أن التدخل المبكر لا يحمي الأسنان فحسب بل يحمي الصحة العامة وجودة النوم لتبقى الابتسامة مشرقة بعيدا عن الألم.



عين على الطبيعة

البجعة... أسطورة الوفاء أم حكاية من الخيال

كربلاء تنمية وإعمار/ زهراء الكناني

في زاوية عين على الطبيعة نأخذكم اليوم إلى عالم الطيور الساحرة حيث الرقة تمتزج بالغموض لنقترب من طائر لطالما ارتبط بالجمال والوفاء إنها (البجعة) فهل صحيح أن هذا الطائر يعيش قصة حب أبدية ويحزن حتى الموت إذا فقد شريكه؟ أم أن الحقيقة تختلف عما نسجته القصص؟

رمز النقاء

تعد البجعة من أجمل الطيور المائية في العالم وتنتمي إلى فصيلة البطّيات وتتميز برقبتها الطويلة وانسيابية حركتها فوق سطح الماء ما جعلها رمزا للجمال والنقاء في ثقافات كثيرة.

موطنها

تعيش البجعات في المناطق المعتدلة والباردة وتنتشر في قارات مثل أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، حيث تفضل البحيرات الهادئة والأنهار الواسعة والمستنقعات الغنية بالنباتات المائية وتهاجر بعض أنواعها في مواسم الشتاء بحثًا عن الدفء والغذاء.

تكاثرها

تُعرف البجعة بأنها من الطيور التي تميل إلى الارتباط بشريك واحد لفترة طويلة وأحيانا مدى الحياة، تبدأ فترة التكاثر في الربيع حيث تبني أعشاشها قرب الماء باستخدام الأعشاب والأغصان وتضع الأنثى عددا من البيوض التي يتناوب الزوجان على حمايتها حتى الفقس.

مميزاتها

من أبرز ما يميز البجعة هدوؤها وأناقتها، إضافة إلى سلوكها الاجتماعي الهادئ وهي طيور قوية رغم مظهرها الرقيق إذ يمكنها الدفاع عن نفسها وصغارها عند الخطر، كما أنها تجيد الطيران لمسافات طويلة رغم وزنها الكبير نسبيا.

غذاؤها

تعتمد البجعة في غذائها على النباتات المائية بشكل رئيسي مثل الطحالب والأعشاب، وقد تتناول أحيانا بعض الحشرات أو الكائنات الصغيرة الموجودة في الماء.

اسطورة الوفاء

انتشرت فكرة أن البجعة إذا فقدت شريكها تبقى حزينة وتبقي رأسها منخفضا حتى تموت، والحقيقة أن هذا الاعتقاد يحمل شيئا من المبالغة فالبجعات تظهر سلوكا يدل على الحزن أو الارتباك عند فقدان شريكها وقد تبقى فترة طويلة دون الارتباط بآخر، لكن لا توجد أدلة علمية مؤكدة على أنها تموت حزنا بشكل مباشر، فبعضها قد يبحث عن شريك جديد مع مرور الوقت.

خيال ساحر

تبقى البجعة رمزا حيا للجمال والوفاء سواء أكانت قصصها حقيقية بالكامل أم زادها الخيال الإنساني سحرا، وبين الحقيقة والأسطورة تبقى صورة هذه الطيور تغمرها الرقة والهدوء وتذكرنا بأن في الطبيعة مشاعر قد لا نراها لكننا نشعر بها.



طبق اليوم

قهوة باللوز والبندق

كربلاء تنمية وإعمار/ زهراء الكناني

تعد القهوة من المشروبات الأكثر شيوعاً في العالم كله، ويشربها الكثير من البشر ليستعيدوا نشاطهم، وحيويتهم، وللقهوة فوائد كثير جداً، منها: تحافظ على صحة الأوعية الدموية، وتخفض من مستوى الكولسترول الضار في الجسم، وتخفّف من خطر الإصابة بسرطان الكبد وتليفه، وتقلّل من التعرّض للإصابة بمرض السكر، وتخفف من آلام الصداع، وفي هذا المقال سوف نتحدّث عن طريقة صنع وإعداد القهوة، خاصّة طريقة قهوة اللوز، وطريقة قهوة البندق.

قهوة اللوز

المكونات: نصف كأس من اللوز. كأس من بودرة الحليب. كأسين من الماء. نصف ملعقة كبيرة من الهال المطحون. ثلاثة ملاعق كبيرة من السكر. ثلاثة ملاعق كبيرة من طحين الأرز.

طريقة التحضير: نخضر قدر، ونضعه على النار، ونضيف السكر، والحليب، ونخلطهما جيداً، ونتركه على النار حتى يغلي، ثمّ نضيف طحين الأرز بشكل تدريجي مع التحريك المستمر. نقشر حبات اللوز، ونسلقه، ثمّ نصفيه من الماء، ونطحن الحبات جيداً بشكل ناعم. نسكب القهوة في فناجين القهوة، ثمّ نزينها باللوز المطحون، وتقدم.

قهوة البندق

المكونات: ملعقة كبيرة من شراب البندق. ملعقة كبيرة من شراب الكراميل. ملعقة صغيرة من القهوة. ملعقة صغير من الفانيلا. كأس من الماء المغلي. كأس من الحليب المغلي.

طريقة التحضير: نحضر وعاء صغير، ونضع فيه القهوة، والماء المغلي، ونحركهم جيداً حتّى تذوب القهوة. نحضر كأسين من الزجاج، ونسكب فيها المقادير التالية بالتساوي، شارب الكراميل، وشراب البندق، والفانيلا، لكن دون تقليب، ثمّ نسكب الحليب المغلي، وبعدها القهوة المذابة، وبذلك نكون قد شكلنا ثلاثة طبقات، ونقدمها.



الصحة والحياة

السكري .. خطر صامت



أعراض مرض السكري تظهر الإصابة بمرض السكري على هيئة مجموعة من الأعراض، والتي تأتي على النحو الآتي:

كثرة التبول.

زيادة الجوع بشكل ملحوظ خاصة بعد تناول الطعام.

زيادة العطش.

جفاف الجلد.

الإصابة بالعدوى الفطرية بشكل متكرر.

عدم اتضاح الرؤية.

جفاف الفم.

الشعور بالتعب والضعف.

عدم التئام الجروح بسرعة.

فقدان الوزن بشكل غير مبرَر.

الشعور بخدر أو وخز في القدمين، أو اليدين.

عوامل الخطر لمرض السكري

يوجد العديد من عوامل الخطر التي تزيد احتمالية الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، ومن أبرزها ما يلي: العمر: حيث يزداد خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني مع تقدم العمر، وقد بينت الدراسات بأنّ الأشخاص الذين تكون أصولهم من جنوب آسيا، أو افريقيا، أو الصين يكونون أكثر عرضة للإصابة بهذا المرض في سن مبكّرة، ويمكن تفسير ذلك بأنّ نشاط الأشخاص يقلّ وأوزانهم تزداد مع تقدّمهم في العمر، لذلك فإنّ ممارسة التمارين الرياضية والعمل على اتباع حمية غذائية مناسبة له دور في الوقاية من الإصابة بهذا المرض.

الزيادة في الوزن والسمنة: فقد أثبتت الدراسات بأنّه وبشكل عام إذا كان مؤشر كتلة الجسم ٢٥ أو أكثر فإنّ خطر الإصابة بهذا المرض يزداد، وقد بينت دراسات أخرى أنّ تراكم الدهون حول منطقة البطن يسبّب إطلاق مواد كيميائية تضر بأنحاء مختلفة من الجسم، بما في ذلك عملية التمثيل الغذائي، وأنظمة القلب والأوعية الدموية.

العوامل الجينية: حيث إنّ إصابة أحد أفراد العائلة المقرّبين بهذا المرض يزيد من خطر الإصابة به.

براعم الطفولة

الطفل الرضيع والماء

كربلاء تنمية وإعمار/ زهراء الكناني

يعتمد الأطفال الرُضّع على الرضاعة الطبيعية في توفير كميّة الماء التي يحتاجونها خلال الشهور الستة الأولى من عمرهم، لذلك فإنّهم لا يحتاجون إلى شُرب الماء قبل بلوغهم عمر ستة أشهر حتى في حال ارتفاع درجة حرارة الطقس.

حاجة الأطفال الرضّع للسوائل والماء

يحتاج الأطفال الرُضّع ما يتراوح من ٠٫٧ إلى ٠٫٨ لتر من السوائل يوميًا ويتمّ تناولها عن طريق حليب الأم أو الحليب الصناعي، بينما يحتاج الأطفال بعد عُمر السنة إلى ٤ أكواب تقريباً من الماء.

فوائد الماء للأطفال

يُساهم شرب الماء بكميّاتٍ كافية في ترطيب الجسم؛ حيثُ يؤدي نقص محتوى الماء الشديد في الجسم إلى حدوث الجفاف، ممّا يُسبّب العديد من الأعراض السلبيّة، ومن الجدير بالذكر أنّ عدم شُرب الأطفال لكميّاتٍ كافية من الماء بانتظام قد يُعرّض جسمهم للإصابة بالجفاف بسرعةٍ كبيرة، مما يُسبّب لهم المرض الشديد؛ لذلك يُنصح بتوفير الماء النظيف للأطفال بشكلٍ دائم فالماء مهم للحفاظ على صحّة جيدة، كما أنّه يساعد على هضم الطعام وامتصاص العناصر الغذائيّة والتخلص من الفضلات خارج الجسم.

أضرار شرب الماء بكميات كبيرة للرضيع

قد يؤدي إعطاء الماء للطفل رضيع بعمرٍ أقل من ستة أشهر إلى التعارض مع قدرة جسمه على امتصاص العناصر الغذائيّة من حليب الأم أو الحليب الصناعيّ، كما يمكن أن يُشعر الطفل بالشبع والامتلاء، ممّا يُقلل من رغبته في تناول الطعام، كما قد يُصاب الطفل بتسمُم الماء وهي حالةٍ يقلُّ فيها تركيز الصوديوم والكهارل الأخرى في الجسم، مما يُسبب تضخّم الأنسجة، والإصابة بالنوبات وحتى الغيبوبة.



الخطابي يثمن جهود منتخب التربية بمناسبة تتويجه ببطولة العراق المدرسية

كرّم محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي منتخب تربية المحافظة لكرة الصالات للبنين تقديراً لإحرازه لقب بطولة العراق المدرسية ، بعد فوزه على منتخب تربية بابل في المباراة النهائية التي إحتضنتها كربلاء المقدسة بفارق ركلات الترجيح بعد أن إنتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف في مباراة جميلة حفلت بالندية والإثارة وأفرزت طاقات ومواهب شبابية واعدة .



وجرى التكريم بحضور المدير العام للتربية الأستاذ وميض خليل إبراهيم ومعاون المدير العام للشؤون الفنية ومدير قسم النشاط الرياضي فراس موسى عمران .

ويأتي التكريم إمتداداً لدعم السيد المحافظ للقطاع التربوي والرياضة المدرسية ورعاية المواهب الطلابية وتحفيزها على تحقيق المزيد من الإنجازات ورفع اسم المحافظة في البطولات المقبلة.

منتخب الشباب يواصل تدريباته استعداداً لمواجهتي أذربيجان الوديتين

يواصل منتخبُ الشباب لكرةِ القدم تدريباتهُ اليومية على ملاعب التدريب الخاصّة باتحادِ الكرة، بقيادةِ المدرب أحمد صلاح؛ وذلك في إطارِ البرنامجِ الإعداديّ المُكثفِ للمرحلةِ المقبلة.

ويستعد منتخبُ الشباب لمواجهةِ نظيرهِ الأذربيجاني ودياً في مباراتين تجريبيتين تقامان على الأراضي الأذربيجانية خلال الشهر الحالي، يسعى من خلالهما الملاكُ التدريبيّ لرفع جاهزيةِ اللاعبين البدنية والفنية، وتطبيق الواجبات التكتيكيّة المطلوبة.

وتندرج هذه التحضيراتُ والمواجهاتُ الودية ضمن الاستراتيجيةِ التي وضعها اتحادُ كرة القدم لمنتخبِ الشباب لمواصلةِ رحلةِ التحضير المُبكرِ لنهائياتِ كأس آسيا التي ستضيّف منافساتها الصين في شهر آذار من العام المقبل؛ بهدفِ الوصولِ إلى التشكيلةِ المثاليةِ، والجاهزيةِ التامةِ للمنافسةِ بقوةٍ في المحفل القاري.

أبطال نادي الجماهير يحصدون الميداليات الملونة في بطولة العالم للكيك بوكسينغ

واصل أبطال نادي الجماهير تألقهم في المحافل الدولية، بعدما نجح مدرب النادي للكيك بوكسينغ الكابتن حسين علوان ولاعب النادي علي جاسم في تحقيق ثلاث ميداليات ملونة للعراق، ضمن منافسات بطولة العالم للكيك بوكسينغ المقامة في أوزبكستان.

وتمكن الكابتن حسين علوان من إحراز ميداليتين، فضية وبرونزية، فيما أضاف لاعب النادي علي جاسم ميدالية برونزية إلى رصيد المشاركة العراقية، في إنجاز يعكس ما يمتلكه أبناء النادي من إمكانات وقدرات تنافسية.



وأعرب رئيس النادي السيد يحيى كريم الطائي عن فخره واعتزازه بما حققه أبطال النادي في بطولة العالم، مؤكداً أن هذه النتائج تمثل مصدر فخر للنادي ومحافظة كربلاء، وتسهم في رفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية.

وأضاف أن ما حققه الكابتن حسين علوان واللاعب علي جاسم يعكس روح الإصرار والعزيمة التي يتحلى بها أبطال النادي، مشيداً بجهودهما في تمثيل المنتخب الوطني العراقي، ومتمنياً لهما تحقيق المزيد من النجاحات والإنجازات في الاستحقاقات المقبلة.

من جانبه، أوضح البطل حسين علوان أنه كان قريباً من تحقيق الميدالية الذهبية، إلا أن الإصابة التي تعرض لها على مستوى اليد قبل البطولة بعدة أيام حالت دون تحقيق طموحه، مبيناً أنه أصر على خوض المنافسات وتمثيل المنتخب الوطني العراقي رغم الإصابة.

وتأتي هذه النتائج لتؤكد حضور أبطال نادي الجماهير في المنافسات الدولية، وقدرتهم على تمثيل العراق بصورة مشرّفة، في ظل الطموح لمواصلة حصد الإنجازات وإعتلاء منصات التتويج.



منتخب قدامى العراق أبطال الخليج للمرة الثانية

توج المنتخب العراقي بلقب النسخة الثانية من كأس الخليج لقدامى اللاعبين بعدما تغلّب على نظيره السعودي بنتيجة ٤ - ٣ بركلات الترجيح، عقب تعادلهما دون أهداف في الوقت الأصلي للمباراة النهائية، التي أُقيمت على إستاد سعود بن عبد الرحمن، ليحافظ « أسود الرافدين » على اللقب للمرة الثانية تواليًا.

وتوج جاسم بن سلطان الرميحي، الأمين العام للاتحاد الخليجي المنتخب العراقي بكأس البطولة.

وعلى صعيد الجوائز الفردية، حصد العراقي خلدون إبراهيم جائزة أفضل لاعب في البطولة، فيما نال العراقي نور صبري جائزة أفضل حارس مرمى، ونال حمادي أحمد لاعب المنتخب العراقي جائزة هداف البطولة، بعد أن سجل ٥ أهداف.

الوقتِ الأصليّ للمباراة بالتعادل الإيجابي (٢-٢)، في المواجهةِ التي

منتخبنا يختتم مشاركته في بطولة العرب للكرة الشاطئية بالفوز على السعودية

أختتمَ منتخبنا الوطنيُّ للكرةِ الشاطئية مشاركتهُ في بطولةِ كأس العرب بتحقيقه الفوزَ على نظيره السعوديّ بفارق ركلات الجزاء الترجيحيّة بنتيجة (٦-٥)، بعد انتهاء ركلاتِ الترجيحِ التي حسمها منتخبنا لصالحه بنتيجة (٦-٥).

جمعتهما اليوم السبت في مدينةِ بورسعيد المصرية.

وسجل هدفي منتخبنا الوطني اللاعبان حسين خضير وحيدر عبد الكريم، قبل أن يحتكمَ المنتخبان إلى

وقدّم منتخبنا أداءً مغايراً عما ظهر عليه في المباراتين السابقتين أمام موريتانيا ومصر، ونجح في تحقيق الفوز على المنتخب السعودي، ليختتم بذلك مشاركتهُ في البطولة العربية بانتصار معنوي قبل مشاركته الآسيوية المرتقبة في تايلاند .



غراهام أرنولد يعلن قائمة المنتخب العراقي لبطولة البصرة الدولية

أعلن مدرب المنتخب العراقي لكرة القدم، الأسترالي غراهام أرنولد ، القائمة الرسمية للاعبين المدعوين لتمثيل المنتخب في بطولة البصرة الرباعية الدولية الودية. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم بحضور وسائل الإعلام والمؤسسات الصحفية . وإستعرض أرنولد خلال المؤتمر أسماء اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار لخوض منافسات البطولة في إطار تحضيرات المنتخب العراقي للاستحقاقات المقبلة.

وتألفت القائمة من: كميل سعدي، حسين حسن، محمد صالح، أحمد باسل لحراسة المرمى، واللاعبون ميرخاس دوسكي، أحمد يحيى، آدم طالب، كرار عامر، أكام هاشم، إبراهيم بايش، سيابند عكيد، محمد قاسم، زيدان إقبال، حيدر عبد الكريم، أيمار شير، زيد إسماعيل، حسين علي، يوسف الإمام، ماركو فرج، بيتر كوركيس، يوسف النصراوي، هيران أحمد، أموري فيصل، أمير العماري، أيمن حسين، سيف رشيد، يونس حمود، وأحمد مكنزي بديلاً لمنتظر الماجد الذي رفض دعوة آرنولد وفضل البقاء مع ناديه هاماربي السويدي وأحمد عايد .

وقال أرنولد بداية ،كان اليوم حزيناً بعد إعلان تأجيل بطولة كأس آسيا صباحاً، وبصراحة هذا التأجيل غير وجهة نظري بشأن بطولة البصرة، التي كانت مهيأة لتكون محطة تحضيرية لكأس آسيا .

وأضاف: أما الآن فسيكون إختيار اللاعبين وفق إستراتيجية الاتحاد العراقي لكرة القدم إذ تمثل بطولة البصرة فرصة مهمة لتجربة عدد من اللاعبين الذين لم يسبق لي اختيارهم، ومن بينهم مجموعة من اللاعبين الشباب الذين نعمل على إعدادهم للمستقبل، إلى جانب لاعبين آخرين سبق أن عملت معهم، فالهدف من إقامة البطولة في البصرة هو الوقوف على مستويات اللاعبين واكتشاف أسماء جديدة يمكن الاستفادة منها مستقبلاً».



منتدى شباب الحسينية يحرز بطولة الشباب بتنس الطاولة

ضمن توجيهات محافظ كربلاء المقدسة الدكتور المهندس نصيف جاسم الخطابي الداعمة للبرامج والأنشطة الرياضية والشبابية، أقامت مديرية شباب ورياضة كربلاء المقدسة - شعبة التربية البدنية والرياضة، بطولة المنتديات الشبابية (إبداع الشباب) بكرة الطاولة، بمشاركة المنتديات الشبابية التابعة للمديرية، وبحضور مدير شباب ورياضة كربلاء المقدسة عمار عبد الزهرة باني الخفاجي، وتأتي هذه البطولة في إطار تعزيز النشاط الرياضي وتوسيع المشاركة الشبابية وإتاحة الفرصة أمام اللاعبين لإبراز مهاراتهم وقدراتهم في هذه اللعبة.

حيث شهدت منافسات بين لاعبي المنتديات المشاركة، أسفرت عن إحراز منتدى شباب الحسينية المركز الأول، وجاء منتدى شباب الشهداء بالمركز الثاني، فيما حل منتدى شباب الحر بالمركز الثالث، ومنتدى شباب الهندية بالمركز الرابع. وفي ختام البطولة، جرى توزيع الجوائز وشهادات مشاركة وأخرى تقديرية على اللاعبين ومديري المنتديات، تثميناً لمشاركتهم في هذا النشاط .

من جانبه، أشاد الخفاجي بالجهود التنظيمية والمشاركة الفاعلة للمنتديات، مقدماً شكره وتقديره إلى رئيس الاتحاد الفرعي لكرة الطاولة طالب العواد ورئيس لجنة الحكام الدكتور أحمد خطار وعضو الاتحاد جاسم كاظم لدورهم ومساهمتهم في إنجاح البطولة من خلال تهيئة مستلزمات اللعبة .



صحيفة اسبوعية تصدر كل اربعاء عن
محافظة كربلاء المقدسة
تاريخ التاسيس ٣٠/٦/٢٠٠٦

تنويه : نحيط قراءنا الكرام علما
ان صحيفة (كربلاء تنمية وإعمار)) هي امتداد لصحيفة
(إعمار كربلاء) ولضرورات إعلامية تم تغيير اسمها

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين
بالرقم٢٨٣ لعام٢٠٠٦

سكرتير التحرير التنفيذي: سعد عواد
التصميم والاخراج الفني: اثير الكناني/سيف الدين محمد

البريد الالكتروني: Info@karbala.gov.iq
موقعنا على الأنترنيت: www.karbala.gov.iq

السنة التاسعة عشر ـ العدد (٦٩٩) الأسبوع الثاني / تشرين الثاني /٢٠٢٦

تقديرا لأبطال كربلاءالمقدسة..

الخطابي يكرم منتخب التربية لإحرازه لقب بطولة العراق المدرسية لكرة الصالات

كربلاء تنمية وإعمار/ فاطمة صالح

كرم محافظ كربلاء المقدسةالمهندس نصيف جاسم الخطابي منتخب تربية كربلاء لكرة الصالات للبنين، تقديرا لإنجازه الرياضي بإحراز لقب بطولة العراق المدرسية، بعد فوزه على منتخب تربية بابل في المباراة النهائية التي احتضنتها المحافظة.

وقال محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي لصحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)، إن هذا الإنجاز يمثل مصدر فخر واعتزاز للمحافظة، ويعكس ما يمتلكه الطلبة من مواهب وقدرات رياضية تستحق الدعم والرعاية، مشيرا إلى أهمية الاهتمام بالرياضة المدرسية وتوفير البيئة المناسبة للطلبة لتحقيق المزيد من النجاحات في البطولات المحلية والوطنية.

مؤكدا على، أن المحافظة تحرص على دعم القطاع التربوي ورعاية الطاقات الطلابية المتميزة، بما يسهم في تنمية قدرات الشباب وتشجيعهم على مواصلة مسيرة التفوق ورفع اسم كربلاء المقدسة في المحافل الرياضية.

وجرى التكريم بحضور المدير العام لتربية كربلاء المقدسة وميض خليل إبراهيم، ومعاون المديرالعام للشؤون الفنية، ومدير قسم النشاط الرياضي.

ويأتي هذا التكريم تقديرا للجهود التي بذلها لاعبو المنتخب والجهاز التدريبي في تحقيق اللقب، وتحفيزا لهم لمواصلة تحقيق الإنجازات الرياضية التي تعكس تميز طلبة المحافظة.





بيئة كربلاء.. تزرع اكثر من ٢٤٠ شتلة ضمن حملات التشجير لموسم الخريف

كربلاء تنمية وإعمار/ رغدة الدفاعي

نفذت مديرية بيئة كربلاء المقدسة ، حملات تشجير خريفية واسعة لزراعة الأشجار المثمرة في الجامعات والمؤسسات الصحية والمدارس ودور الأيتام ودور رعاية المسنين، وذلك لتعزيز الغطاء النباتي وتوسيع المساحات الخضراء في المحافظة.

وقال مدير مديرية بيئة كربلاء المقدسة المهندس حامد عبيد عبد الله، لصحيفة (كربلاء تنمية وإعمار) ان حملات التشجير لموسم الخريف شملت زراعة الأشجار المثمرة في الجامعات، حيث تم زراعة (١٠٠) شتلة متنوعة دائمة الخضرة في جامعة كربلاء، و (٤٠) شتلة في المدرسة الدولية، فيما تم زراعة (١٠٠) شتلة في مستشفى الامام الحسن المجتبى(ع).

و اضاف ان هذه الحملات تتضمن زراعة الأشجار المثمرة في المؤسسات المستهدفة بما يسهم في زيادة المساحات الخضراء وتعزيز الغطاء النباتي لضمان بيئة صحية ملائمة لمحافظة كربلاء وزائريها الكرام.

و اشار عبد الله إلى ان هذه المبادرات تعكس أهمية تكامل الجهود بين المؤسسات الحكومية والمجتمع وتعزيز المسؤولية المجتمعية في حماية البيئة، فضلاً عن دعم التوجه نحو بناء بيئة مستدامة تقوم على نشر ثقافة التشجير والمحافظة على الموارد الطبيعية وضمان حق الأجيال القادمة في بيئة صحية و آمنة.



عقارب الزمن تتراجع.. هل سحبت الشاشات الذكية البساط من الساعات التقليدية؟

كربلاء تنمية وإعمار/ رائد الكعبي

شهدت العقود الأخيرة ثورة تكنولوجية هائلة أسرعت من وتيرة نمو الأجهزة الذكية وسيطرتها على التفاصيل اليومية لحياة الإنسان، ولم تعد الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية (الموبايل) مجرد وسائل للاتصال أو الترفيه، بل أصبحت أدوات شاملة تُغني عن العديد من الأجهزة التقليدية، وكان من أبرز هذه الأدوات التأثرية، الساعة اليدوية التقليدية والساعة الجدارية، اللتان كانتا لسنوات طويلة من الأساسيات اليومية والجمالية في كل بيت ومكتب ومعصم.

يوعز أسباب التحول نحو الهواتف والأجهزة اللوحية، أصبحت الشاشة الذكية تقدم الوقت والتقويم والتنبيهات وحالة الطقس والملاحظات في واجهة واحدة، مما جعل فكرة النظر إلى أداة تُعطي الوقت فقط (مثل الساعة الجدارية أو اليدوية التقليدية) أمراً فرعياً لدى الفئات الحديثة، كما ترتبط الهواتف بشبكات الإنترنيت والأقمار الصناعية لتحديث التوقيت تلقائياً وبدقة متناهية، مع مراعاة التوقيت الصيفي/الشتوي وتغير المناطق الزمنية أثناء السفر، وهو ما تتطلب الساعات التقليدية تعديله يدوياً.

نبذة تاريخية

إن تاريخ صناعة الساعات هو رحلة بشرية مذهلة تعكس سعي الإنسان الدائم للسيطرة على الزمن وتنظيمه. لقد تطورت أدوات قياس الوقت من مراقبة الظلال والشمس إلى الساعات الذكية فائقة الدقة التي نرتديها اليوم.

في البدايات، اعتمد الإنسان على الظواهر الطبيعية، الساعات الشمسية استخدمها المصريون القدماء والبابليون لتحديد الوقت اعتماداً على حركة ظل الشمس، الساعات المائية والرملية، ظهرت في الحضارات القديمة (مثل مصر والصين واليونان) لقياس تدفق المياه أو الرمال بمعدل ثابت، مما سمح بقياس فترات زمنية بغياب الشمس (ليلاً أو في الأيام الغائمة)، استخدمت في العصور القديمة لتحديد الوقت من خلال معدل احتراق الشموع المدرجة،

اما اليوم ينقسم سوق الساعات إلى قطاعين رئيسيين، الساعات الميكانيكية الفاخرة، تحولت من مجرد أداة لضبط الوقت إلى (قطع فنية وتراثية) تعكس مهارة الصنعة اليدوية والهندسة المعقدة، وتقودها العلامات السويسرية والألمانية العريقة.

و الساعات الذكية والتكنولوجية، أجهزة كمبيوتر مصغرة تُرتدى على المعصم تدمج قياس المؤشرات الحيوية، الاتصالات، والتطبيقات اليومية إلى جانب الوقت الرقمي.

وفي هذا الموضوع اجرت صحيفة(كربلاء تنمية وإعمار)استطلاع بهذا الشأن





الساعة إكسسوار لا يُستبدل.. والأناقة تتفوق على الوقت

تقول سارة الفتلاوي (مصممة جرافيك - ٢٢ عاماً) الساعة اليدوية قطع إكسسوار لا تُستبدل، هي تُكمل الأناقة وتضيف لمسة جمالية، تماماً كالسوار أو الخاتم، بل إنني أحياناً أرتدي ساعات كلاسيكية متوقفة عن العمل لمجرد أن مظهرها يتناسق مع ملابسي. التكنولوجيا لم تلغِ الساعة، بل حولتها من أداة زمنية إلى قطعة موضة، انحسر حضور الساعة الجدارية في التصاميم الحديثة ليصبح حضوراً استثنائياً كعنصر جمالي أو «ديكور كلاسيكي» يكتمل به المظهر العام للمكان، بدلاً من كونها أداة ذات حاجة ملحة، لم تعد الفئات الشابة تعتمد على الساعة اليدوية لمعرفة الوقت، بل بات الاعتماد كاملاً على الهاتف.

حافظت الساعات اليدوية الميكانيكية والفاخرة على قيمتها لا كأداة لمعرفة الوقت، بل كرمز للأناقة، والمكانة الاجتماعية، وروافد للهوايات والجمع الفاخر.

بين الطابع العسكري والحلول الذكية.. الساعة أداة عملية لا غنى عنها

من جانبه، يبين علي قاسم (عسكري في الجيش العراقي - ٣١ عاماً) يقول انا لا استغني عن الساعة اليدوية وبالاخص الالكترونية، لقربها من الساعة العسكرية و قراءة الوقت العسكرية، لكن تعتبر الساعات الذكية حلولاً وسطاً؛ حيث امتداداً للهاتف الذكي على المعصم (تتبع الصحة، الرياضة، الإشعارات)، مما قلل تماماً من الحاجة للساعة اليدوية التقليدية لدى محبي التكنولوجيا.

تغير الوظائف لا انقراضها.. تحول الساعات إلى ديكور وموضة وتكنولوجيا

ويرى عامر جاسم (تاجر ساعات جدارية - ٥٥ عاماً)، ان مفهوم (الانقراض) هنا ليس كاملاً بل هو تغيّر في الوظيفة والسلوك، الساعة الجدارية شبه منقرضة وظيفياً، ومستمرة كرمز ديكوري أو في المؤسسات والمدارس لتحديد الأوقات العامة، الساعة اليدوية العادية تراجع استخدامها الوظيفي، وازدهر استخدامها كإكسسوار للأناقة والموضة، اما الساعة اليدوية الذكية في نمو مستمر لأنها امتداد تقني للهاتف وليست مجرد أداة لتحديد الوقت.

الهاتف الشامل.. عندما استبدل جيل الشباب الساعة التقليدية بالشاشة الذكية

يشير علي حسين (طالب جامعي - ٢٤ عاماً)، الشاب الذي ترك الساعة التقليدية بسبب الموبايل في مرحلة الثانوية كانت الساعة اليدوية جزءاً أساسياً من يومي، لا أخرج بدونها، لكن مع دخول الموبايل وتطوره، أصبحت أجد كل شيء في مكان واحد، التوقيت، المنبه، والتذكيرات بالنصوص والمهام. تدريجياً وجدت نفسي أنسى ارتداء الساعة، ثم أدركت أنني لا أحتاجها إطلاقاً؛ فالنظر إلى شاشة الهاتف أسرع وأشمل. بالنسبة لجيلي، الهاتف هو الساعة وهو التقويم وهو كل شيء.

الساعة الكلاسيكية (روح وفن).. لمن يقدر التاريخ والتميز لا الوقت

وعن القيمة التاريخية والجمالية، يوضح أبو أحمد الكعبي (خبير الساعات الكلاسيكية والأنتيكا - ٦٨ عاماً) الساعة الميكانيكية القديمة ليست مجرد عقارب تدور، بل هي [روح وفن]، الموبايل صحيح أخذ الناحية الوظيفية اليومية، لكنه لم ولن يستطيع إلغاء قيمة الساعة الفاخرة والأنتيكا.

زبائني اليوم ليسوا ممن يبحثون عن الوقت، بل هم عشاق الفن والهواة الذين يعرفون قيمة المحركات السويسرية واليابانية القديمة. الموبايل للجميع، أما الساعة الكلاسيكية فهي لمن يقدر التاريخ والتميز.

الساعات صنعة لا تموت بل تتأقلم.. تحولات الصيانة بين الذكي والتقليدي في كربلاء

وفي قلب العتبات المقدسة، يؤكد حيدر الساعاتي (فني صيانة ساعات في شارع العباس (ع) - ٤٥ عاماً)، طبيعة عملنا تتغير مع الزمن. نعم، قلّ الإقبال على تصليح الساعات العادية اليومية مقارنة بالسنوات الماضية بسبب اعتماد الناس على الموبايل، لكن سوقنا لم ينتهِ بل تحوّل. اليوم أغلب أعمالنا تتوزع بين صيانة الساعات الذكية (تغيير شاشات وبطاريات)، وتبديل سيور وبطاريات الساعات الإكسسوارية، بالإضافة إلى الساعات الجدارية للمواكب والمؤسسات. الهواتف غيّرت طبيعة الأعطال والطلبات، لكن مهنة الساعاتي في كربلاء تبقى حية وتتأقلم مع كل جديد.

أدت الأجهزة اللوحية والهواتف الذكية إلى إعادة تعريف التعامل مع الوقت؛ فلم يعد الوقت مجرد عقارب تدور على جدار أو معصم، بل أصبح منظومة كاملة لإدارة إدارة الحياة اليومية والإنتاجية.

ورغم تراجع الحضور الوظيفي للساعات التقليدية، إلا أن الساعة اليدوية ستظل تحافظ على رونقها كرمز كلاسيكي للأناقة، بينما تتلاشى الساعة الجدارية تدريجياً لصالح الشاشات التفاعلية والحلول الرقمية الحديثة.

